

# IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

## LEITURA E ESCRITA DE POESIA DENTRO DO CÁRCERE: POSSIBILIDADES DE RESSOCIALIZAÇÃO AOS PRIVADOS DE LIBERDADE PELA MEDIAÇÃO DO EDUCADOR.

*Glaucia Cardoso De Souza Brignoni ([glauciabrignoni15@hotmail.com](mailto:glauciabrignoni15@hotmail.com))*

*Renato Nésio Suttana ([renatosuttana@ufgd.edu.br](mailto:renatosuttana@ufgd.edu.br))*

RESUMO: A presente pesquisa se propõe a conceber a arte pelo viés da mediação pelo educador. Tem como objetivo refletir e contextualizar sobre as possibilidades transformadoras das práticas de leitura, escrita e produção de poesias dentro do sistema educacional prisional brasileiro, com foco no sistema prisional de Dourados MS – Penitenciária Estadual de Dourados PED. A pesquisa procura entender a importância da escrita e leitura literária na formação artística e humana dos estudantes privados de liberdade, objetivando na ressocialização desses indivíduos através da literatura. O olhar para a escrita criativa, mediado pelo educador, busca o desenvolvimento da expressão artística dos encarcerados, seus valores, conhecimento de si e formas de expressões no ambiente que está inserido e seu autoconhecimento. A apropriação da leitura e da escrita de poesias os possibilita a exteriorizar sentimentos, vivências e liberdade; pela escrita criativa a imaginação pessoal, fundamental para a formação integral humana, se torna pertinente e necessária nesse contexto em que o senso crítico, social e humano é essencial para o convívio dentro do estabelecimento carcerário e, posteriormente, no convívio social. O debate sobre a ressocialização pela literatura, através da leitura e escrita dentro do cárcere é baseado nas referências teóricas Antônio Candido (2004), Hugo Cruz (2020), Deleuze; Guattari (2023), Eliana Doraci da Silva (2020) e Dayane Vicente de Moraes (2020). Este trabalho pesquisa está em andamento sob o olhar da arte educadora, baseado nas vivências e experiências como professora dentro do sistema prisional. Trabalho fomentado pela CAPES – UFGD às quais estendo meus agradecimentos.

# **IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD**

Mestranda Glaucia Cardoso de Souza Brignoni do programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Grande Dourados (PPGLET UFGD).

Orientador Professor Dr Renato Suttana adjunto da Faculdade de Comunicação, Letras e Artes da Universidade Federal da Grande Dourados atuando na graduação e pós-graduação.