

# IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFMG

## A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO EM A HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR

*Douglas Silva Fernandes (douglassilva.fernandes.live.25@gmail.com)*

[Renato Nésio Suttana \(renatosuttana@ufgd.edu.br\)](mailto:renatosuttana@ufgd.edu.br)

Dentre as inúmeras possibilidades de análise da obra de Clarice Lispector, este trabalho tem como objetivo principal centrar-se no estudo da relação que existe entre Literatura e Filosofia, tomando como ponto de partida o estudo da obra A hora da estrela. Visa-se revelar a construção do sujeito, do pensamento, além de evidenciar os movimentos epifânicos propostos pela autora, que contribuem para tal construção. O trabalho tem os seguintes objetivos: Proceder à leitura e interpretação da obra de Clarice Lispector com base em aportes teórico-críticos provenientes da Teoria e Crítica Literária, Filosofia; Fomentar a importância da discussão entre Literatura e Filosofia como prática interdisciplinar; Investigar as apropriações da literatura no interior do pensamento e da construção do sujeito. Agregar análises e reflexões sobre a questão da Crítica Literária, a Teoria Literária e a Filosofia na obra de Clarice Lispector com vistas à constituição de um corpus teórico-crítico, de forma a atender a demanda da área e o fortalecimento da bibliografia acerca dos estudos literários. Este trabalho é desenvolvido de forma interdisciplinar visando o estabelecimento de relações entre Literatura e Filosofia na obra A hora da estrela, de Clarice Lispector. São realizadas as pesquisas bibliográficas, leituras críticas e analíticas, posteriormente os fichamentos sobre os conceitos fundamentais da filosofia a partir da leitura de textos teóricos de Deluze e Guattari assim como o aparato da Crítica Literária e biográfica da escritora. A análise central permeará a observação da construção do sujeito a partir de Macabéa, Rodrigo S. (narrador/personagem) e dos traços de autoria transferidos por Clarice. A análise da inserção dos personagens e seus cruzamentos serão fundamentais para pensar a construção do sujeito proposta neste trabalho. Pretende-se assim procurar transpor os conceitos fichados para a obra com o intuito de

# **IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD**

traçar paralelos sobre temas comuns à literatura e à filosofia presentes em A hora da estrela, com vistas à ampliação dos estudos acerca da obra clariceana.