

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFMG

USO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRINHAS PARA O ENSINO JURÍDICO: INVESTIGAÇÃO SOBRE O POTENCIAL DO GÊNERO TEXTUAL DA NONA ARTE (ARTE SEQUENCIAL) PARA EDUCAR SOBRE DIREITOS (HUMANO-FUNDAMENTAIS)

Victor Vinicius Lima (victorvinis2020@gmail.com)

Arthur Ramos Do Nascimento (arthurnascimento@ufgd.edu.br)

Diante dos paradigmas que envolvem o processo de ensino-aprendizagem, a necessidade de inovação quanto às formas e desenvolvimento de conteúdos (apresentação, compreensão, apreensão etc.) aponta para a adoção de ferramentas com intuito de potencializar o ensino para além da teoria, destacadamente quando se fala no Ensino Jurídico. Neste contexto, a presente pesquisa desenvolve uma investigação a respeito do uso de uma metodologia ativa no ensino superior em Direito, neste caso, o uso de histórias em quadrinhos e Tirinhas para educar sobre Direitos Humano-fundamentais. Têm-se como objetivo principal o desenvolvimento de novas tecnologias educacionais que tornem o processo de ensino-aprendizagem mais significativo, com engajamento e capaz de promover o desenvolvimento de competências que o jurista em formação necessitará em sua atuação profissional. Além disso, a pesquisa demonstra de forma exemplificativa o potencial quase inexplorado da história em quadrinhos no ensino de Direitos Humano-fundamentais. A investigação contextualiza e busca desvencilhar o pensamento estigmatizado de que as histórias em quadrinhos possuem um público alvo (infantil ou nerd) destacando sua relevância (e potencialidade) para tratar de assuntos importantes ao âmbito do Direito como recurso metodológico. O projeto, com a adoção da metodologia descritiva, envolve o uso de métodos de revisão bibliográfica, análise documental e pesquisa empírica (análise textual discursiva e análises quanti-qualitativas de dados). Seu desenvolvimento ponderou inicialmente uma análise do ensino jurídico, nas questões de dificuldades de aprendizagem por parte dos acadêmicos e

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

público geral até os métodos utilizados para potencializar o ensino jurídico, para então, apresentar aspectos conceituais das histórias em quadrinhos e suas formas de utilização no ensino. A investigação, com base nos dados coletados, especificamente, demonstra através da análise da HQ “X-Men: Deus Ama, o Homem Mata” (2023) frente ao estudo de Direitos Humanos-fundamentais. Por fim, a presente pesquisa alcançou como conclusões: (i) que as formas técnicas-usuais do ensino jurídico podem ser potencializadas para a construção de um conhecimento que tenha significado ao aluno; (ii) a importância do(a) docente se qualificar no oferecimento de alternativas mais interessantes e que resultem no engajamento do professor/aluno na melhoria do ensino jurídico; (iii) o potencial do diálogo entre quadrinhos e a Educação para a prática de ensino-aprendizagem. Não obstante, o desenvolvimento de tal projeto só seria possível graças à UFGD (PIBIC), do qual, demonstro extrema gratidão por continuar disponibilizando oportunidades e incentivo para os acadêmicos participarem de projetos que despertam o senso crítico e premeditam o primeiro contato com a pesquisa através de temas importantes para a sociedade, além de proporcionar professores/orientadores extremamente qualificados e engajados com a pesquisa científica.