



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

LEITURA E REESCRITA DE GÊNEROS TEXTUAIS: UMA PROPOSTA PARA O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA

Fernanda Lohrainy Martins Rodovalho¹; Taiane Gomes Muniz Pael²; Elizonir Ferreira Arcanjo Milan³; Profa. Dra. Eliane Greice Davanço Nogueira⁴.

¹ Bolsista PIBID – UEMS – Unidade Universitária de Campo Grande – fernanda_lohrainy@hotmail.com. ² Bolsista PIBID – UEMS – Unidade Universitária de Campo Grande – tay.muniz@ig.com.br. ³ Bolsista PIBID – UEMS – Unidade Universitária de Campo Grande – elizonir@hotmail.com. ⁴ Orientadora – Unidade Universitária de Campo Grande – eg.nogueira@uol.com.br.

O presente trabalho tem por objetivo apresentar o projeto que está sendo desenvolvido por acadêmicas do curso de licenciatura em Pedagogia da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul no PIBID, sob a orientação da Prof.^a Dr.^a Eliane Greice Davanço Nogueira. O projeto é desenvolvido por meio de ateliês formativos, com alunos do terceiro ano do ensino fundamental da Escola Estadual Orcírio Thiago de Oliveira, na cidade de Campo Grande - MS. O projeto intenciona proporcionar aos alunos o desenvolvimento da escrita a partir da leitura e reescrita de gêneros textuais, de modo que o aluno entre em contato com as diversas estruturas textuais, as quais são utilizadas como ferramenta de articulação entre os diferentes usos sociais da escrita. Para tanto consideramos a importância de uma relação dialógica, pois é na interação que o aluno se expressa e participa ativamente, de modo que construa significados e assim, o conhecimento. Nessa perspectiva buscamos dar significado a leitura trabalhando com a linguagem oral e escrita rica em recursos, de modo a atender as necessidades de um desenvolvimento gradual da escrita, a partir de leitura desafiadora, criativa, e significativa, por meio da reconstrução dos textos feitos pelos alunos. Em todas as ações realizadas nos ateliês, buscamos oportunizar aos alunos que se constituam leitores e escritores, de modo que reflitam sobre os aspectos formais da escrita, bem como que essa prática seja algo interessante e significativo em sua vida, tornando-o mais autônomo. É nessa perspectiva que trilhamos os caminhos e possibilidades de ampliar as relações dos alunos com as práticas sociais da escrita.

Palavras-chave: Reconstrução. Linguagem Oral e Escrita. Interação.
