



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

O PIBID DE MARACAJU NO FOLCLORE BRASILEIRO

Rosângela Silveira Marques dos Santos¹; Sandra Neves Machado²

Almerinda dos Reis Vieira Rodrigues³

UEMS – CEP 79.150-000 – Maracaju – MS; E-mail: rosangela.zann@gmail.com

¹ Bolsista do PIBID do 2º Ano do Curso de Pedagogia da UEMS; ² Bolsista do PIBID do 2º Ano do Curso de Pedagogia da UEMS; ³ Orientadora, Professora, Mestre do Curso de Pedagogia da UEMS.

RESUMO:

Este trabalho foi realizado em uma Escola Estadual da cidade de Maracaju, com a finalidade de envolver as crianças no estudo sobre o folclore brasileiro, de forma lúdica e prazerosa. Entendendo que o hábito da leitura e pesquisa é o que promove o verdadeiro aprendizado, o projeto proposto deveria ser desenvolvido com o apoio de materiais como revistas e livros e principalmente com o uso da tecnologia da sala de informática. Isso favoreceu a interdisciplinaridade, uma vez que os professores de outras áreas de conhecimento se uniram de diferentes formas para enriquecer os trabalhos. Com isso exploramos danças típicas e artesanatos com a professora de Artes, lendas, parlendas, trava-línguas com a professora de língua Portuguesa e Produção Interativa; curiosidades regionais, raciocínio lógico, entre outras, com a mesma finalidade, ou seja, para desenvolver o prazer pela pesquisa e ampliar conhecimentos sobre a cultura do país e da própria região. Podemos considerar que os resultados superaram as expectativas pois houve um envolvimento excelente por parte dos alunos e dos professores, além de ter proporcionado uma rica experiência para o grupo de pibidianas que conseguiram aprender com toda a equipe da escola.

Palavras-chave: culturas, conhecimento, equipe