

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

MÚSICA E NEUROCIÊNCIA: PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS

Flavia Freitas Dos Santos (flaviafreitasdossantos10@gmail.com)

Núbea Rodrigues Xavier (nubea.xavier@uems.br)

Essa pesquisa aborda a importância da música no processo de ensino-aprendizagem nos anos iniciais da educação. O interesse por esse tema surgiu a partir de estudos de neurociência que investigam como os estímulos externos o cérebro e, conseqüentemente, o aprendizado. A música se destaca como um estímulo poderoso, capaz de provocar uma série de reações no sistema nervoso e nas emoções das pessoas. Quando incorporada de maneira adequada à educação, a música pode se tornar uma aliada valiosa no processo de ensino-aprendizagem. A pesquisa argumenta que a música ativa diversos circuitos neurais, envolvendo percepção, atenção, memória e áreas associativas específicas. Esse efeito é ainda mais pronunciado em crianças, cujos sistemas neurais estão em fase de formação. Crianças expostas a ambientes sensorialmente ricos demonstram respostas fisiológicas mais amplas, maior atividade cerebral e até mesmo a formação de novos neurônios, o que pode contribuir significativamente para um desenvolvimento cognitivo mais sólido. O estudo é conduzido em parceria com a Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Maracaju, com foco nos estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental. Esses alunos têm a oportunidade de participar de aulas de musicalidade no contraturno escolar. A pesquisa também envolve entrevistas semi-estruturadas com pais ou responsáveis, com o objetivo de compreender como as habilidades das crianças nessa faixa etária são valorizadas. A pesquisa parte do pressuposto de que, muitas vezes, os estímulos musicais e sensoriais são negligenciados à medida que as crianças progridem na educação formal, o que pode limitar seu desenvolvimento. A falta de oportunidades para expressar-se por meio da música e de estímulos sensoriais

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

pode prejudicar o processo de aprendizagem e a formação integral das crianças. Dentro desse contexto, a pesquisa busca identificar elementos e práticas pedagógicas que possam potencializar o papel da música na educação dos anos iniciais. A abordagem é incipiente, mas visa contribuir para uma compreensão mais profunda de como a música pode ser um diferencial no processo educacional e no desenvolvimento das crianças.