

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

A IMPORTÂNCIA DA NATUREZA E DO URUCUM NA PINTURA CORPORAL KAIOWA: UM OLHAR ACERCA DA ETNOMATEMÁTICA

Erika Moreira Benites (erika20benites@gmail.com)

Rhuan Guilherme Tardo Ribeiro (rhuanribeiro@ufgd.edu.br)

Maysa Ferreira da Silva (maysasilva@ufgd.edu.br)

Maria Aparecida Mendes de Oliveira (mariaoliveira@ufgd.edu.br)

Renato Souza da Cruz (renato.smi2014@hotmail.com)

Essa pesquisa tem por objetivo investigar a importância da pintura corporal. Através do urucum na comunidade de Guapo'y, município de Amambai no estado do Mato Grosso do Sul. A escolha desse TCC na pintura corporal, tem como foco principalmente a investigação a partir de uma planta que se chama Urucum, a escolhi por estar falando da maneira dos costumes da minha aldeia que essa planta é rara de encontrar na natureza, por causa dos desmatamentos e do agronegócio que cercam as comunidades indígenas em nossa região. Isso faz parte da nossa cultura e da pintura corporal do meu povo. A partir de uma pesquisa etnográfica e qualitativa, a pintura corporal é uma forma de expressão artística e ritualística que transcende a mera estética, carregando consigo significados profundos e simbólicos. Os Guarani-Kaiowá utilizam tintas naturais extraídas de plantas e minerais para adornar seus corpos, criando padrões geométricos que representam a conexão com a natureza, os espíritos ancestrais e a identidade cultural. Cada desenho e combinação de cores possui uma narrativa única, muitas vezes relacionada a rituais religiosos, celebrações comunitárias ou eventos importantes, como o nascimento e o casamento. A pintura corporal Guarani-Kaiowá é uma manifestação viva da riqueza cultural e espiritual desse povo indígena, transmitindo sua história, crenças e valores através de formas visuais

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFGD

memoráveis e marcantes. Muitos dos Guarani Kaiowá acreditam que a pintura corporal é uma maneira de se conectarem com os espíritos ancestrais e a natureza ao seu redor. Cada padrão, cor e desenho possui significados específicos que podem variar de acordo com o contexto e a ocasião. Por exemplo, em rituais religiosos e cerimônias, a pintura corporal pode ser usada para se purificar e se preparar espiritualmente. Além disso, essas pinturas podem indicar a idade, a posição social ou papel desempenhado por um indivíduo na comunidade. As tintas naturais utilizadas nas pinturas corporais são feitas a partir de materiais locais, como urucum, jenipapo e carvão. A aplicação dessas tintas é muitas vezes realizada por membros mais experientes da comunidade, como os pajés ou líderes espirituais, garantindo que os desenhos sigam as tradições e os rituais apropriados. Pesquisas como estas, ajudam a fortalecer a cultura dos povos originários.