

TRABALHO DE CAMPO- O ENSINO DA GEOGRAFIA FORA DA SALA DE AULA

kamila madureira da silva (kamila_agro@hotmail.com)
Alexandre Bergamin Vieira (alexandrevieira@ufgd.edu.br)

A Pandemia Covid 19, trouxe situações inusitadas em todos os aspectos da vivência humana. A escola representa para os estudantes muito além do simples acesso à educação, ela é um momento de socialização, de compartilhar experiências, extravasar sentimentos e emoções, ter acesso ao alimento (merenda escolar), que muitas vezes é a única refeição do dia que os alunos têm acesso, momento de libertação de lares com relações abusivas e/ou violentas, enfim, a escola é um espaço de trocas muito importante para o aluno. A atividade proposta neste momento pelo projeto aos alunos foi que eles relatassem em forma de desenho, o que estavam sentindo em relação a Pandemia Covid 19 e todas as transformações no cotidiano que vieram a contragosto junto com ela. O desenho é uma forma muito democrática de expressão, pois atinge a todo o público de maneira justa, desde o Ensino Fundamental ao Ensino Médio, ou ainda, um artista renomado das artes visuais, expressando emoções e trazendo reflexão e análise àqueles que podem observá-lo e absorve-lo, visto que é intencional a emoção que o desenho denota, e aquela que ele tem a capacidade de gerar no receptor. O trabalho foi desenvolvido buscando contemplar um modelo de metodologia ativa, a sala de aula invertida, que tem sido implantada em universidades como a Harvard University e o Massachusetts Institute of Technology (MIT) com o intuito de explorar os avanços das tecnologias educacionais, além de minimizar a evasão e o nível de reprovação (MORAN e BACICH, 2018). Nessa metodologia, os alunos tem a oportunidade de analisar, refletir e tentar compreender o tema, antes mesmo das explicações do professor. Os alunos receberam os materiais nas aulas de geografia (textos, artigos, vídeos, filmes, podcasts, etc.) sobre o tema, tem um prazo para estuda-los, e então interagirem com o professor, que traz o conteúdo e a discussão para a sala de aula. Visando desta maneira, obter as percepções e sentimentos que estes desenhos proporcionaram aos alunos e como os mesmos estavam se sentindo emocionalmente, bem como os impactos vividos ou observados pelos mesmos, em relação a Pandemia Covid 19. Exaltando o papel da Geografia na formação do cidadão, visto que seu objeto de estudo é político, cultural, social, além de físico. Podemos concluir que através do projeto, a partir dos espaços de escuta proporcionados nas aulas, em que os alunos trazem os seus conhecimentos e experiências pessoais à discussão, utilizando-os na construção de um novo conhecimento, uma via de mão dupla, coletivo, ensino/aprendizagem. os alunos expuseram suas interpretações dos seus próprios desenhos e dos outros, valorizando a necessidade dos cuidados individuais e coletivos, a importância do SUS, as injustiças e as desigualdades sociais persistentes em nosso país.