DRAMA NA SALA DE AULA: UMA INTRODUÇÃO

Mariane Rodrigues da Silva (marianerodriguesufgd@gmail.com)

Lorena Maria de Jesus Flumignan (lorena_flumignan@outlook.com)

Isabela Teles Pereira (isabelatelespe@gmail.com)

Ariane Guerra Barros (arianebarros@ufgd.edu.br)

Vanessa Lopes Ribeiro (ribeiro_vanessa_@hotmail.com)

Alexandre Luiz Porto Junior (aleeluporto@gmail.com)

O projeto de extensão 'Drama na sala de aula: uma introdução' – ainda em desenvolvimento – pretende introduzir a metodologia de process drama (ou drama) no ensino de Artes em escolas de rede pública de Dourados/MS e Caarapó/MS. Contempla a Educação Básica, a Educação Integral e Intersetorialidade, priorizando propostas articuladas entre a UFGD e as redes públicas de ensino e suas respectivas escolas; pois, com auxílio da coordenadora do projeto, Ariane Guerra Barros, além de dois professores responsáveis em escolas municipais, Vanessa Lopes Ribeiro e Alexandre Luiz Porto Junior, ambos acadêmicos de Mestrado Profissional que pesquisam sobre o assunto abordado, a proposta é criar process drama a serem aplicados em turmas do ensino fundamental nas escolas municipais Arthur Campos Mello (em Dourados/MS), e Rui Barbosa (em Caarapó/MS). Também contempla atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão que promovem o desenvolvimento social, cultural e tecnológico. Para tal intento, as acadêmicas do curso de graduação em Artes Cênicas Mariane Rodrigues da Silva, Isabela Teles Pereira, Lorena Maria de Jesus Flumignan e Maria de Fátima Serafim da Silva foram instruídas na metodologia process drama, através de treinamento ministrado pela coordenadora e pelos professores responsáveis. Após o treinamento, houve estruturação de process drama a ser aplicado nas escolas, e escolha das turmas para execução do drama. Em encontros com professores responsáveis, e em duplas, as acadêmicas puderam aproximar-se do processo de criação do drama, elaborando episódios com base no enredo do conto “A vendedora de fósforos”, de Hans Christian Andersen, a ser aplicado nos meses de agosto e setembro de 2022 na escola Arthur Campos Mello, sob a supervisão de Vanessa Ribeiro. As turmas a serem atendidas serão quartos e quintos anos do Ensino Fundamental I, e será o momento da experimentação prática do drama escolhido pelas acadêmicas Mariane Rodrigues e Lorena Flumignan. As discentes Isabela Teles e Maria Serafim acompanham Alexandre Porto em drama ainda em elaboração, a ser aplicado na escola Rui Barbosa, em Caarapó/MS. O propósito é apresentar a metodologia de process drama como ferramenta pedagógica, podendo esta ser aplicada em qualquer contexto e facilitar o processo de ensino-aprendizagem. Esperamos instigar e estimular os alunos das escolas da rede pública para o ensino da Arte, em metodologia diferenciada e que preconiza o lúdico e a criatividade em experimentação ativa.