

## RELATO DE EXPERIÊNCIA: O PROJETO NAC LAB- LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO PROCESSO DE COMUNICAÇÃO

Aline Silva Vieira<sup>1</sup>, Maria Luiza Machado dos Reis<sup>2</sup>; Bruno Augusto  
Silva<sup>3</sup>;

1,2,3, Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD.

\* Autor para contato: [alinesilvavieira@outlook.com](mailto:alinesilvavieira@outlook.com)

A comunicação virtual passou a ser a principal forma de comunicação entre as pessoas devido ao isolamento social causado pela pandemia do novo coronavírus, que obrigou as pessoas a entrarem num *tecnovívio* (DUBATTI, 2015). O projeto de extensão NAC Lab - Laboratório de Criação Artística, inserido nessa realidade, buscou desenvolver atividades que externalizassem e incentivassem projetos artísticos produzidos, principalmente, pela instituição Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD. Desta forma, o presente trabalho procura relatar como foi auxiliar tais projetos artísticos utilizando da comunicação visual e audiovisual para alcançar a comunidade interna e externa, trazendo trabalhos produzidos por elas para o campo de conhecimento da instituição, aumentando sua relação de proximidade de modo a possibilitar interdisciplinaridade. Nesse contexto pandêmico, as autoras inseriram-se no NAC Lab por intermédio de outro projeto de extensão, o Bolsa Cultura Web, com bolsa concedida pela PROEX - Pró-reitoria de Extensão e Cultura, que visava possibilitar a disponibilização de bolsas para oficinas culturais realizadas da comunidade interna da UFGD para a comunidade externa, dessa vez por meio da internet, aumentando o acesso à cultura. Assim, dentro do projeto, foi possível para as bolsistas adquirirem novos conhecimentos por meio de experiências práticas de edição de vídeo, *podcasts*, *design* de imagens, além de reuniões explicativas acerca dos programas utilizados, tornando mais assertiva a comunicação virtual. Por um lado, uma das maiores dificuldades encontradas foi a impossibilidade de utilização das ferramentas de trabalho que o projeto possuía previamente. Computadores, ferramentas de captação de áudio e vídeo e os programas de computadores como o pacote Adobe não puderam estar acessíveis para as bolsistas em seu meio residencial. Além disso, não foram possíveis encontros presenciais para aprendizagem do manejo desses equipamentos,

restando apenas a possibilidade de utilização de programas pagos pelas próprias, causando um comprometimento da bolsa. Por outro lado, apesar dessas dificuldades, foi possível perceber de que maneira a comunicação visual e audiovisual se comporta dentro de um projeto cujo objetivo é tornar possível o acesso da comunidade à produção e divulgação de artifícios de comunicação. Desse modo, há uma aproximação de interesses pela comunidade virtual sendo desenvolvida entre a comunidade interna e externa na busca de informações sobre conteúdos artísticos a serem realizados e em andamento, resultando em aprendizados multidisciplinares já adquiridos e em andamento. Foram produzidos um montante de cerca de dois vídeos, três podcasts, produção/edição de pdfs informativos e/ou para divulgação, artes gráficas (criação de logos, capas para projetos, encartes), produção de certificados, entre outras formas de comunicação audiovisual. Não há, no momento, com o fim da bolsa concedida pela Coordenadoria de Cultura, certezas sobre a continuidade das bolsistas no projeto. Há pela frente uma grande demanda de produções já levantadas pela coordenação do NAC Lab, principalmente com a criação do Núcleo de Inovação e Comunicação - NIC, da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras, que possibilitariam a continuação de prestação de serviços à comunidade, além de novas possibilidades de aprendizado.

**Palavras-chave:** Audiovisual, Cultura, Pandemia, Extensão

**Agradecimentos:** A Pró-reitoria de Extensão e Cultura – PROEX/UFGD e a Coordenadoria de Cultura - COC que proporcionaram a bolsa cultura às primeiras autoras, aos docentes e técnicos do núcleo de Artes Cênicas. Ao Técnico do curso Rodrigo Bento, ao mestre Juciano Rocha Professor, pela correção e atenção a esse resumo.