

OFICINA DE EXPRESSÃO CORPORAL

Jadi Reginaldo Ribeiro^{1*}, Elizangela Rodrigues da Silva Pegorare¹, Graziela Moura de Souza¹, Thais Fernandes Costa¹

1. Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD);

* jadireginaldoribeiro@gmail.com

As oficinas de expressão corporal foram realizadas via projeto de extensão Bolsas Cultura Web fomentado pela Coordenadoria de Cultura (COC) da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). As atividades da oficina ocorreram de forma remota através de vídeos-aulas publicada no (Canal: NAIN JAGUAPIRU) na plataforma do *Youtube*. O objetivo da oficina foi confeccionar conteúdos de aulas e atividades relacionadas a expressão corporal como ferramenta para o autoconhecimento através do movimento. As oficinas tiveram como público-alvo a comunidade (Guarani/Kaiuwa e Terena, Aldeia Jaguapiru, localizada na cidade de Dourados, Mato Grosso do Sul). Entre as principais dificuldades vivenciadas pelaicineira e primeira autora deste trabalho está a construção de conteúdos remotos e essa adaptação do presencial para o virtual e toda a complexidade existente nesse modelo como: a) a organização das expressões e falas no conteúdo proposto; b) os enquadramentos de gravação visando captar o melhor ângulo para exemplificar a atividade; c) aicineira ser responsável por ministrar o conteúdo e gravá-lo; d) realizar o trabalho no ambiente doméstico onde muitas vezes tinha que interromper sua gravação para cuidar e atender seu filho; e) falta de equipamento específico para realizar as gravações; f) falhas com conexão de internet, pois autora principal reside na aldeia Jaguapiru. Apesar das dificuldades mencionadas observamos que o material produzido e publicado no canal teve a abrangência tanto da comunidade interna da UFGD como com o público destinado da comunidade Guarani/Kaiuwa e Terena. O conteúdo está disponível para acesso no canal (NAIM JAGUAPIRU) da plataforma do *Youtube*. Compreendemos que apesar de não ser o objetivo central, essa oficina proporcionou também uma prática de lazer em tempos de pandemia onde, por conta do isolamento, outras alternativas de encontros e lazer foram incorporadas na sociedade. Concluímos que

no decorrer das atividades da oficina o objetivo central foi alcançado e esperamos que essa atividade extensionista possa contribuir com futuros projetos e pesquisas da UFGD.

Palavras-chave: Movimento Corporal, Cultura, Extensão, Lazer.

Agradecimentos: a Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEX/UFGD) pela concessão de bolsa cultura para a primeira autora possibilitando o pleno desenvolvimento das atividades propostas nas oficinas.