

## **OFICINA DE ARTESANATO TERENA.**

Levi Yunes Gonçalves Lipu <sup>1\*</sup>, Elizangela Rodrigues da Silva Pegorare <sup>1</sup>, Graziela Moura de Souza <sup>1</sup>, Thais Fernandes Costa<sup>1</sup>

1. Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD);

\* Autor para contato: levi\_yunes@hotmail.com

A oficina baseia em repassar o conhecimento e a cultura sobre artesanatos da etnia Terena, onde o primeiro autor tem como embasamento a convivência com a cultura local dos artesãos indígenas da comunidade *Taunay/Ipegue* que está localizada no município de Aquidauana-MS. Cabe ressaltar que, esse conhecimento foi adquirido por meio das práticas sociais e convivências do primeiro autor na comunidade acima citada. A oficina tem como principal objetivo ensinar a fabricação de artesanato dos mais variados tipos, que são utilizados na comunidade indígena, além de explicar toda adaptação no uso de ferramentas no processo de fabricação, relatando como alguns indígenas sobrevivem da venda de artesanato e dessa maneira quebrar inúmeros paradigmas colocados sobre os indígenas. A oficina teve o formato de videoaula gravada e editada que foi compartilhada através de canal na plataforma do Youtube no canal *Cultura Web - Artesanato Terena*, sendo de acesso livre para qualquer pessoa. Buscou-se na oficina compartilhar todo o processo de criação do artesanato Terena desde o coletar a matéria prima na natureza até a etapa de confecção. Cabe destacar que a matéria prima usada na oficina é inteiramente coletada de maneira natural no meio ambiente, utilizando algumas ferramentas de fácil acesso, e utilização de técnicas aprendidas na convivência com a comunidade indígena local. Todas as etapas da oficina foram filmadas com um smartphone editadas e compartilhadas como já mencionado, em um canal na plataforma do *Youtube*. Nesse mesmo espaço de compartilhamento são disponibilizados os comentários para contado no qual se pode tirar dúvidas, fazer perguntas ou qualquer outro tipo de questão voltada na área da oficina. No decorrer das oficinas observamos um aumento das interações com uma média de 24 visualizações por vídeo. É de extrema relevância a participação no meio acadêmico proporcionar essa oficina, pois tanto para os autores quanto para os espectadores prezar pela cultura Terena, principalmente em um ambiente de formação,

logo uma vez que alguém firma sua concepção de cultura em um âmbito de diferentes costumes e convivências, de forma que aproxima mais a interculturalidades. Consideramos que o intuito fundamental de compartilhar a cultura e repassar o conhecimento sobre o artesanato Terena foi atingido e esperamos que esses vídeos gerados possam contribuir para a valorização e conhecimento sobre a cultura Terena e para as futuras oficinas relacionadas a essa temática.

**Palavras-chave:** Povo Terena, Artesanato Indígena, Prática Social, Aprendizagem,

**Agradecimentos:** Agradeço a minha família por me ajudar a fazer as videoaulas e a Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEX/UFGD) pela concessão de bolsa cultura para o primeiro autor possibilitando o pleno desenvolvimento do projeto.