

LITERATURA INDÍGENA EM SALA DE AULA: POEMA DE MÁRCIA KAMBEBA

Gabriela Lesme Zimmer, Profª Dra. Célia Regina Delácio Fernandes

PPG-Letras/CAPES – Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD);

PPG-Letras/UFGD – Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD);

Contato: gabrielazimmer@hotmail.com

Contato: celiafernandes@ufgd.edu.br

O presente trabalho discute a inserção da literatura de autoria indígena em sala de aula, para conhecimento e valorização da cultura dos povos originários, contribuindo na desconstrução de preconceitos e estereótipos. Nessa perspectiva, propõe uma sequência didática com o poema da indígena amazonense Márcia Kambeba, da obra *Ay Kakyri Tama: Eu moro na cidade* (2013), a etnia a que a poeta pertence é Omágua/Kambeba, que vive e luta por fixar território na “várzea amazônica”, como, por exemplo, os que habitam na Aldeia Tururucari-Uka, na região do Município de Manacapuru – AM. Sua voz poética é marcada pela afirmação de pertencimento à etnia Omágua/Kambeba, a partir da memória, identidade e ancestralidade tece os caminhos de sua produção literária. Nesse sentido, o poema de Márcia Kambeba fala-nos sobre seu povo, os Omágua/Kambeba, sendo parte primordial da construção poética sobre a perspectiva da coletividade, pois está inserida nesses fazeres culturais. Outra questão presente no tecido do poema é a da territorialidade, onde mesmo residindo na cidade não tira o direito de ser mulher indígena, pois carrega a territorialidade dentro de si, como base de manutenção da cultura ancestral em que se relaciona diretamente com a memória e a identidade. Nesta proposta, pretendemos dialogar com a metodologia de Cosson (2006) e com os estudos de Jekupé (2009), Munduruku (2016), Kambeba (2018; 2020), Graúna (2013) e Hakiy (2018). Pretendemos com esse estudo colaborar para visibilizar

a literatura indígena e contribuir para a diversidade cultural da literatura brasileira. A presente pesquisa agradece ao apoio recebido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES).