

O GÓTICO REVISITADO: UMA LEITURA DAS NARRATIVAS DE ANA TERESA PEREIRA

Maria Fernanda Costa (mafe.nanda@hotmail.com)

Ana Teresa Pereira é uma autora portuguesa do nosso tempo, tendo já escrito aproximadamente 40 livros e premiada por dois deles: seu primeiro livro "Matar a Imagem" (1989 - prêmio Caminho Policial) e "Karen" (2016 - prêmio Oceanos de Literatura). Sua obra contempla gêneros distintos. Após analisarmos os aspectos do gênero policial em um de seus livros - "A última história" (1991), fazendo uma comparação com o romance de Agatha Christie "O assassinato de Roger Ackroyd" (2014) e tendo descrito a análise feita com relação ao enredo, personagens, narrador, espaço e tempo das histórias, percebemos uma necessidade de complementar o estudo com a análise da presença do gênero gótico no romance já citado de Pereira. Para isso, o primeiro passo foi estudar e conhecer o gênero, suas características e definições. Majoritariamente, contamos com o trabalho do Prof. Dr. Júlio França como ferramentas de estudo, e identificamos no gênero gótico uma estética pessimista, segundo suas próprias palavras (2015). Ele cita em seus artigos algumas características que usamos como base para comparação posterior: o sentimento de medo, os Locus Horribilis, os personagens monstruosos e a presença do passado. Todos esses pontos foram confirmados na obra de Pereira. Além disso, acrescentamos alguns outros pontos do romance que contribuem com a estética gótica: a solidão e depressão da protagonista, o clima de morte pelo seu medo de morrer, o foco narrativo em primeira pessoa que traz ainda mais à tona esses sentimentos e a descrição do ambiente e do clima dos lugares. Acreditamos que com essa análise, juntamente com o estudo anterior sobre o gênero policial, conseguimos abarcar uma parte maior da complexidade de gêneros presentes no romance de Pereira, abordando os pontos principais que diziam respeito aos gêneros estudados, mas sem, contudo, pretender esgotar as possibilidades de análise que podem ser feitas através da escrita e da obra da autora.