

## Identidade, Cultura dos Venezuelanos de Dourados-MS

Ailson Barbosa de Oliveira  
alibarol@yahoo.com.br

Universidade Federal da Grande Dourados

### Resumo

O presente trabalho visa refletir sobre cultura território e identidade e suas formas de espacialidade, tomando como referencial de análise o espaço urbano. Tomaremos, aqui, o território, na mesma perspectiva elaborada por Souza (2013), como relações sociais de poder projetadas no espaço. Como nosso recorte é o espaço urbano, ou seja, um produto de relações da sociedade – composta de variados grupos sociais e segmentos de classe – a partir da natureza no decorrer de uma série de gerações (CARLOS, 2007), logo percebemos/notamos que esse *produto* se configura/apresenta como *meio* onde se dão as relações de variados grupos sociais, *condição* para elaboração/projeção de territórios urbanos. Assim, poderíamos conceber variados territórios urbanos de acordo com os variados grupos sociais (e aí estamos considerando os culturais, econômicos, políticos...). A cidade, dimensão prático-sensível do espaço urbano, se apresenta, nessa perspectiva, com suas correspondentes territorialidades, configurando um mosaico espacial de uma complexidade inegável. Desse modo, para não nos perdemos no emaranhado de territórios e territorialidades que se processam e se estabelecem/são projetados no espaço urbano, propomos a análise sociocultural dos venezuelanos que vivem no Brasil, mais especificamente em Dourados Mato Grosso do Sul. A metodologia adotada neste estudo é a pesquisa de campo, visando maior aproximação como a população venezuelana; entrevistas, com sujeitos que diretamente trabalham com essa população, como professores, funcionários do setor de comércio, de imigração e saúde. Por meio do levantamento realizado, dos depoimentos e enunciados, buscamos analisar o conjunto de elementos, signos e referenciais, a partir das relações que estabelecem com o lugar e como está processando a hibridização cultural, por meio dos hábitos alimentares, estilo musical e religioso venezuelano em Dourados-MS.

**Palavras-chave:** Identidade, Cultural, Territorialidade, Imigração, Exclusão Social.

**Agradecimentos:** A UFGD, ao orientador Alexandre Bergamin Vieira e a CAPES