

DESEJO EM CENA: O RAP COMO REPRESENTAÇÃO DISCURSIVA ARTÍSTICA.

Felipe Perpetuo Soares^{1*}, Conrado Neves Sathler¹

1. UFGD;

*Autor para contato: felipe.perpetuo.soares.fps@gmail.com

O presente trabalho busca analisar, identificar e colocar em pauta, por meio de uma narrativa autobiográfica, as vivências de um sujeito inserido no contexto periférico do estado de São Paulo, no movimento Hip Hop e na Universidade Federal da Grande Dourados. Sendo assim, o movimento do RAP não será posto como um objeto de estudo pragmático, mas sim como um atravessamento subjetivo da relação do autor com o movimento. Desta forma, ressaltamos que durante o desenvolvimento do trabalho foram selecionados artigos retratando a diferença de conceitos entre o RAP e o movimento Hip Hop, sua história e importância como um movimento social marginalizado e a importância das batalhas de improviso dentro do movimento para, dessa maneira, adentrar no relato do autor trazendo suas experiências pessoais inserido nas batalhas de RAP e de identificação com as letras produzidas pelos artistas do movimento Hip Hop. Com isso, o objetivo do trabalho é evidenciar a importância desse movimento social na vida de indivíduos marginalizados, identificar as dificuldades que atravessam esses sujeitos antes e depois da inserção no contexto Universitário e possibilitar um processo de identificação para aqueles e aquelas que são atravessados por um contexto de marginalização. Além do mais, o manuscrito busca colocar o RAP como um tema de suma importância a ser inserido dentro do contexto das Universidades Públicas a fim de ultrapassar os muros que dividem a periferia da Academia. Dessa forma, o trabalho procura se desgarrar, mesmo que minimamente, dos moldes da produção acadêmica, utilizando os métodos da Análise do Discurso e da narrativa autobiográfica.

Palavras-chave: Rap, Periferia, Universidade.

Agradecimentos: À Universidade Federal da Grande Dourados, pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) Edital n° 02/2020/COPQ/PROPP/UFGD.