

A MALDIÇÃO DO ESPELHO, DE AGATHA CHRISTIE, E OS PRINCÍPIOS DE UM ROMANCE POLICIAL

Guilherme Silva Sampaio^{1*}, Alexandra Santos Pinheiro².

1. IFMS;

2. UFGD;

* Autor para contato: guilhermessampaio20@gmail.com

Agatha Mary Clarissa Miller nasceu em Torquay, na Inglaterra, em 1890. Após se casar com Archibald Christie, em 1914, passou a usar o sobrenome de seu marido, pelo qual é mais conhecida. Agatha Christie se separou de Archibald em 1926, mais tarde casou com Max Mallowan e faleceu em 1976 com pneumonia. Sendo a romancista mais vendida do mundo e muito bem sucedida, a escritora sempre estudou em casa com professores particulares e, na maior parte do tempo, estava escrevendo poemas e contos. De acordo com Reimão, ela escreveu cerca de 61 romances, 165 contos, 14 textos para teatro e oito textos sob pseudônimos. Muitos filmes e peças teatrais foram inspirados pelos romances e contos da autora, a exemplo de: *Assassinato no Oriente Expresso* e *Os Dez Negrinhos*. Na presente comunicação, apresentamos a análise do livro *A maldição do espelho*, publicado pela autora no ano de 1962. A narrativa consiste na investigação de um assassinato em Gossinton Hall. No decorrer do livro, são encontradas muitas pistas até o desfecho da investigação. Em síntese, o enredo narra a história da morte de Heather Badcock, uma moradora muito bisbilhoteira que, ao tomar um drink na festa da atriz Marina Gregg, passa mal e, posteriormente, morre. Nosso objetivo consiste em compreender quais as marcas do romance policial presentes nessa narrativa. Para o processo de análise, dialogamos com os trabalhos de Silva (2009) e Reimão (1983) por meio de leitura e análise de seus artigos e da obra estudada. Como resultado da pesquisa, é possível concluir que de fato a obra se enquadra na estrutura do romance policial, tendo os elementos necessários para uma narrativa de qualidade.

Palavras-chave: Palavras-chave: Agatha Christie, *A maldição do espelho*, Romance Policial.

Agradecimentos: Agradecemos à bolsa de pesquisa recebida pelo CNPq.