



AS MULHERES NA IMPRENSA MATO-GROSSENSE: UM ESTUDO DAS NOTAS PUBLICADAS EM JORNAIS REGIONAIS NO SÉCULO XIX (1880-1890)

Amanda Aquino Braga (amanda_braga98@hotmail.com)
Adriana Aparecida Pinto (adrianaaparecida@ufgd.edu.br)

O presente trabalho é fruto de pesquisa realizada no âmbito da Iniciação Científica no curso de História, e propõe investigar, por meio do diálogo com a imprensa periódica de Mato Grosso, as formas pelas quais mulheres e negros (incluindo mulheres negras) foram representados na imprensa regional, entre os anos de 1880 a 1890. Ao tomar a imprensa e os impressos fonte para a compreensão dos embates socioculturais e educacionais, não evidenciados em fontes de outra natureza, busca-se apreender em que medida esses dispositivos foram utilizados para a promoção e difusão de interesses dos grupos assentados no poder, e, ainda, em que medida atuaram como oposição ao ideário predominante em Mato Grosso, considerando o cenário do país, em transição do modo de trabalho escravista, sinalizando o modelo de trabalho assalariado, o que não se aplicou direta e imediatamente aos grupos envolvidos nesta proposta de estudo. Em relação ao estudo com a tipologia documental imprensa, partindo do pressuposto que, gradativamente chegaram ao território, na segunda metade do século XIX, constituindo-se ela mesma num agente transformador. Os jornais difundiram os ideais das instâncias políticas e do poder, representados por grupos e famílias tradicionais, que se alternaram na direção do estado e se ramificaram pelas municipalidades. Os jornais utilizados como fonte para este estudo foram O Corumbaense, O Iniciados e Oasis, que circularam em Corumbá, no século XIX, entre os anos de 1880 a 1890. Nesse sentido, compreender a forma pelas quais as notícias circularam nestes impressos, auxilia significativamente a compreensão histórica da condição de mulheres e homens dos anos finais do século XIX. Por fim, um agradecimento especial ao CNPq e a UFGD pela concessão da bolsa de pesquisa e todo apoio recebido.