



NARRATIVAS COMO POSSIBILIDADE DE EVIDENCIAR OS ASPECTOS PERCEBIDOS PELOS PIBIDIANOS NAS EXPERIÊNCIAS ESCOLARES DO SUBPROJETO DE MATEMÁTICA DA UFGD

Danubio Casari Angelico (danubiosantiago@gmail.com)
Renata Viviane Raffa Rodrigues (reraffa@gmail.com)

Neste trabalho estudamos como a capacidade de perceber os acontecimentos que nos atravessam em situações de iniciação à docência pode ser mobilizada por futuros professores do curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Federal da Grande Dourados no compartilhamento das experiências registradas em narrativas. Para tanto, todos os futuros professores integrantes do Subprojeto Matemática do Programam Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - Pibid foram convidados a escrever individualmente uma narrativa que relatasse uma experiência marcante vivida dentre as várias oficinas de apoio escolar em Matemática e, posteriormente, realizar a leitura de seu texto narrativo para o grupo do Subprojeto. No texto, explicitamos o embasamento teórico transitando pelas cenas do filme Jojo Rabbit (filme vencedor do Oscar em 2020 na categoria melhor filme), a partir do qual apresentamos nossas elaborações às palavras experiência, linguagem e compartilhamento da experiência segundo Jorge Larrosa, bem como à percepção profissional do professor segundo Elizabeth A. van Es e Mirian G. Sherin. A metodologia foi baseada na escrita e compartilhamento de narrativas sobre as experiências possibilitadas pelo Pibid UFGD nas escolas. De posse de todo material escrito (narrativas e depoimentos), foram elaboradas as primeiras análises dos dados, sempre tendo em mente a questão norteadora deste trabalho. Concluimos que a escrita de um texto narrativa baseado em uma experiência docente juntamente ao compartilhamento e discussão coletiva propiciou aos pibidianos: momentos em que a capacidade de perceber era estimulada, reflexão a respeito da futura profissão, trocas de experiências docentes, criação de estratégias educacionais e maior conhecimento do próprio ser docente.