



O TEATRO DE TEMÁTICA CIENTÍFICA COMO UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR

Valéria Da Silva Cavania (valeriacavania585@gmail.com)
Emiliany Fiirst Langué (emiliany20@live.com)
Paula Aparecida Larre Ferreira (paulalarre8614@gmail.com)
Ademir De Souza Pereira (spademir@msn.com)

O ensino de Química é muito conhecido como algo abstrato e complexo, talvez por se tratar de assuntos que abordam temas que vão do microscópio ao macroscópico. Uma estratégia para levar o conhecimento ao público, em uma linguagem mais acessível é o teatro de temática científica, que se utiliza de encenações teatrais para divulgar assuntos da ciência. Além disso, é uma atividade lúdica que se configura como uma ferramenta para motivar e despertar o interesse dos alunos da educação básica. O objetivo do trabalho foi investigar o processo de constituição de uma peça de teatro de temática científica que relacione o conteúdo de radioatividade para os alunos do ensino superior. O trabalho consistiu em investigar a própria prática por meio de um relato de experiência investigativo. A presente pesquisa segue o método qualitativo, uma vez que implica em uma variedade de materiais pedagógicos envolvendo toda a elaboração da peça, e materiais empíricos que descrevem rotinas e momentos problemáticos e significativo na vida dos indivíduos. Para isso foi elaborada uma peça teatral que abordou a história de Marie Curie e a Radioatividade. O espaço utilizado para a preparação da peça foi o Laboratório Didático de Ensino de Química – Ladeq onde era feita a elaboração do roteiro, os ensaios semanais e o teste dos experimentos que aconteceram durante a apresentação. Foi definido a quantidade de personagens para iniciar a escrita do roteiro. Os personagens da peça são a Marie Curie, uma versão jovem e idosa, Pierre Curie, O ajudante atrapalhado e o Senhor desconhecido. A peça foi apresentada para alunos do curso de Licenciatura em Física da UFGD. As experiências adquiridas durante a pesquisa foram sendo descritas em relatos de experiência que posteriormente servirão de análise para a pesquisa qualitativa. Como resultado da constituição da peça teatral e apresentação para os acadêmicos do curso de Física, foi possível criar um ambiente favorável a discussões relevantes, que abordaram os conceitos científicos destacados na encenação. O uso de atividades lúdicas, em especial, o teatro de temática científica pode ser considerado uma ferramenta interdisciplinar. Os resultados também evidenciaram que o conteúdo de radioatividade pode ser discutido com enfoque interdisciplinar utilizando como proposta didática o teatro científico atrelado a temáticas que discutam Ciência, Tecnologia, Sociedade e Meio Ambiente. O tema da peça possui potencialidade de discutir questões sobre o cientificismo, questões sociocientíficas e temas numa perspectiva pedagógica. O teatro científico é uma atividade lúdica, e que pode ser aplicada no ensino de ciências para promover uma aprendizagem, em razão de que o estudante estará envolvido na atividade.

Agradecimentos: Ao CNPq pela concessão de Bolsa de Iniciação Científica à autora.