



14º ENEPE UFGD

11º ENCONTRO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

14º ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

14º ENCONTRO DE EXTENSÃO

13º ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**REINVENTANDO CAMINHOS: DESAFIOS E OPORTUNIDADES
PARA O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO**

ENCENAÇÃO DE UMA PEÇA DE TEATRO SOBRE A VIDA DE MARIE CURIE: COM A PALAVRA A LICENCIANDA

Paula Aparecida Larre Ferreira (paulalarre8614@gmail.com)

Valéria Da Silva Cavania (valeriacavania585@gmail.com)

Emiliany Fiirst Langue (emiliany20@live.com)

Ademir De Souza Pereira (spademir@msn.com)

Este trabalho apresenta o relato de pesquisa investigativa a respeito do teatro de temática científica. Esse tipo de teatro é encarado como uma metodologia de ensino que pode ser aplicada em sala de aula; pois se relaciona de forma natural com qualquer conceito científico se tornando uma atividade atrativa além de requerer muita criatividade e desempenho dos alunos. O objetivo da atividade foi investigar a própria prática, da pesquisadora, a partir da constituição e atuação em uma encenação teatral. Essa investigação possui caráter de relato investigativo da própria prática, se caracterizando como pesquisa qualitativa. Foi elaborado uma encenação teatral, após diversas reuniões de orientação com o grupo de pesquisa, formado pelo professor orientador e três acadêmicas; duas do curso de química e uma do curso de artes cênicas. A peça foi realizada no Laboratório Didático de Ensino de Química da Universidade Federal da Grande Dourados, para os alunos do curso de licenciatura em Física. Como resultado foi possível averiguar quais as dificuldades, limitações e superações no processo de elaboração e constituição de uma atividade de teatro científico. Dentre as dificuldades encontradas no processo, podem ser citadas: a organização das falas, o tom da voz, a dificuldade de associar os experimentos no contexto, por mais simples que seja a peça requer muita dedicação. Além da organização do cenário, das luzes e dos efeitos visuais e sonoros. A superação foi avaliada com a elaboração do teatro de temática científica, que a arte e a ciência podem caminhar juntas, ou seja, de forma interdisciplinar, contribuindo para a construção do conhecimento. Foram semanas de ensaios e preparação para que tudo ocorresse perfeitamente, o cenário foi montado, os figurinos, entre outras coisas. Durante a encenação foi possível perceber o interesse dos alunos, estavam ali que nem piscavam. A partir dos resultados conclui-se que a atividade de teatro científico foi fértil para criar um ambiente de aprendizagem, favorável



14º ENEPE UFGD

11º ENCONTRO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

14º ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

14º ENCONTRO DE EXTENSÃO

13º ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**REINVENTANDO CAMINHOS: DESAFIOS E OPORTUNIDADES
PARA O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO**

para o entendimento de aspectos da história da ciência, visto que, conceitos foram entendidos da ciência e os acadêmicos do curso de física, também apresentaram grande interesse na participação.

Palavras-chave: Teatro, ensino, ciência.