



O IMAGINÁRIO E O LÚDICO ATRAVÉS DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Daiane Medina, Ângela Watte Schwingel, Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi

A literatura infantil teve início na Europa, em meados do século XVIII, quando devido às transformações sociais da época, a criança começou a ser vista como tal, deixando para trás a concepção de mini adulto. A partir de então, obteve um novo status e, se antes consumia as mesmas obras literárias dedicadas aos adultos, no novo cenário ganhou um espaço literário só para ela. No Brasil, apesar de serem publicados no início do século XIX, foi só ao final deste que os livros dedicados ao público mirim começaram a circular. Os períodos seguintes foram marcados por importantes mudanças que contribuíram cada uma em seu tempo, para consolidar o segmento. O hábito da leitura na infância ajuda a despertar na criança o senso crítico, além de auxiliar no aprendizado. A criação literária ou ficcional corresponde à apresentação de fatos de forma lúdica, sendo assim mais impactante, podendo refletir ou não a realidade. A literatura é um bem cultural e não pode ser negado. O objetivo desse trabalho é realizar ações que implicam principalmente incentivar a cultura e a arte através de práticas literárias, sendo o principal objetivo incentivar a leitura, pois a cada dia que passa os jovens precisam cada vez mais se apegar a interpretações de texto, como também fazer a leitura de um texto elaborado, e se é levado o incentivo da leitura para o público antes mesmo de eles começarem a ler é mais interessante, pois eles pegam amor pela leitura. O projeto é realizado no CEIN/UFGD, onde são visitadas as salas e utilizadas livros de literatura infantil, são contadas as histórias para as crianças e são mostradas as imagens dos livros, e no final de cada história as crianças tem a oportunidade de pegar aquele livro de história e contar para os coleguinhas. As crianças do CEIN/UFGD gostam bastante do projeto, sempre que é feita a visita, eles ficam alegres e participam bastante, na maioria das vezes é escolhida uma história para ser contado, porem eles querem que outras histórias sejam contadas, ou seja, sejam lidos outros livros, até escolhem outros, assim como eles também escolhem outros livros que primeiro eles querem ler para os colegas e depois sejam contados por mim.

Palavras-Chave: histórias, crianças, literatura