



## **INGRESSO COMO BOLSISTA NA ORQUESTRA UFGD**

João Gabriel Herculano Torres, Costa, T.F, Ângela Watte Schwingel

O objetivo deste trabalho é apresentar o cotidiano como assistente da maestrina Thais Costa, no ano de 2018, no projeto de extensão Orquestra UFGD, desenvolvido pela Coordenadoria de Cultura – COC/PROEX da Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD, as atividades são viabilizadas pelo programa Bolsa Cultura para apoio ao universitário. As atividades são realizadas principalmente no apoio à Orquestra UFGD, além de dar suporte aos demais projetos e eventos da Coordenadoria de Cultura da UFGD, como o Festival Douradense de Música (FESDOM), Festival Internacional de Teatro (FIT), Mostra Audiovisual Douradense (MAD), Festival de Graffiti, Palco Cultural, Oficinas Culturais e aos demais importantes eventos do calendário da Universidade e da cidade. Os ensaios da Orquestra UFGD são realizados duas vezes por semana (terça-feira e quinta-feira) às 19 horas na Galeria de Arte da Unidade I da UFGD. A assistência é realizada de acordo com as necessidades da orquestra, como transporte de instrumentos, organização da sala de ensaio e partituras, e arrumação de cadeiras nos locais de apresentação para os concertos. Com este auxílio, a realização dos ensaios e eventos acaba sendo mais eficientes e o trabalho em grupo é enaltecido durante o processo. Este ano os ensaios foram iniciados no mês de abril e o primeiro concerto aconteceu na Mostra Audiovisual de Dourados, com casa lotada, no Teatro Municipal de Dourados. O próximo concerto está previsto para agosto, além destes a orquestra segue o calendário de apresentações definido no início do ano. Fica evidente que as virtudes despertadas com este projeto são o trabalho em conjunto, a experiência adquirida ao trabalhar ao lado de profissionais excelentes. Dessa forma pode-se dizer que os trabalhos realizados até então foram alcançados com excelência, tanto por parte da equipe de organização quanto da orquestra em si, sempre levando em consideração a pontualidade, respeito mútuo, troca de experiências e obediência às regras vigentes da orquestra, resultando em ótimos espetáculos que acarretam em críticas construtivas.

Palavras-Chave: auxílio, Orquestra UFGD, experiência