



CORES DE GENTILEZA: O GRAFFITI COMO PRÁXI PEDAGÓGICA E AÇÃO SOCIAL

Fernando Rodrigues Pinto, Angela Watte Schwingel, Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi

A prática pedagógica é uma ação educativa que acontece dentro das relações sociais de um modo geral e a partir da articulação de diversos conhecimentos, tanto nas escolas como nas ruas das comunidades. São nestes ambientes que a curiosidade é despertada ampliando as visões e complementando as diferentes leituras e compreensões de mundo. Neste sentido vivencia-se o saber de diversas formas nestes universos tão singulares, seja de maneira empírica e/ou teórica dentro e /ou fora da escola. Este trabalho pretende avaliar o impacto da Cultura Hip-hop no cotidiano escolar e no bairro onde se encontra inserida a oficina Cores de Gentileza, ao interagir de forma positiva com a comunidade no entorno da escola. A oficina de graffiti Cores de Gentileza é realizada na escola Presidente Vargas e faz parte do projeto de extensão Oficinas Culturais, desenvolvido pela Coordenadoria de Cultura – COC/PROEX da Universidade Federal da Grande Dourados no Mato Grosso do Sul. Desde a sua implementação é realizado um trabalho de autoconhecimento, empoderamento e exercícios teóricos/práticos relevantes para a elaboração de trabalhos coletivos e individuais na linguagem do graffiti visando a transformação de ambientes internos e externos em espaços de comunicações dinâmicos e diretos, onde os próprios alunos evidenciaram e transmitem seus pontos de vista e necessidades. O trabalho é realizado de forma coesa e já começou a colher os resultados. Após a mobilização dos alunos da oficina para a arrecadação de recursos em prol da Oficina, os quais realizaram uma atividade de intervenção artística (graffiti) em meio a Festa Junina no local, acabou por sensibilizar diversos pais e mestres, através da APM da escola, que cederam os materiais necessários para a realização do trabalho de pintura artística do muro externo da escola, colaborando efetivamente com a realização e ampliação do projeto. Utilizando-se dos elementos da Cultura Hip-hop o projeto Cores de Gentileza proporciona a integração entre os alunos mediante aos conceitos de “Tag” (identidade pessoal) e crew (Identidade coletiva) motivando o trabalho em “turma” e pós a assunção da identidade pessoal o desenvolvimento de trabalhos individualizados inclusive incentivando a todas e todos a apreciação e participação em eventos externos.

Palavras-Chave: Escola, cultura, identidade, trabalho em equipe