



A REVISTA CONTEMPORÃ E A PESQUISA EM ARTES DO NÚCLEO DE ESTUDOS DA CENA CONTEMPORÃNEA

Aline Domingos de Souza, Braz Pinto Junior

O projeto em andamento de publicação da Revista Científica do Núcleo de Estudos da Cena Contemporânea (NUENCENA), intitulada REVISTA CONTEMPORÃ surgiu da necessidade de ampliar o campo de ação do grupo de pesquisa, liderado pelo professor Dr. Braz Pinto Junior que se estabelece a partir de 2011 como uma rede de pesquisa composta por pesquisadores docentes, discentes e técnicos da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras (FACALE) da Universidade Federal da Grande Dourados e outros pesquisadores convidados, com o objetivo de registrar e sistematizar estudos teórico-práticos no âmbito das Artes Cênicas. O grupo vem desenvolvendo pesquisas a partir da experimentação teatral elaborando peças e dramaturgias e da reflexão crítica sobre a cena contemporânea e suas relações com a educação. Entre 2017 e 2018, o NUENCENA desenvolveu projetos em parceria com estudantes da VIII Turma de Artes Cênicas da UFGD, resultado do processo de montagens experimentais sob a direção de um professor da Graduação. Além disso, o NUENCENA iniciou também em 2018 a produção de um espetáculo a partir da obra da dramaturga norte-americana Suzan-Lori Parks, um trabalho inédito no Brasil que tem estreia prevista para 2019 e estabeleceu parcerias com companhias teatrais de outros estados como a Transitória Companhia de Teatro, de Curitiba, PR, e a Cia Clowncando, de Santa Maria, RS. O lançamento da Revista Contemporã, previsto para o segundo semestre de 2018 vai permitir, além da divulgação dos projetos desenvolvidos pelo NUENCENA, também a ampliação dessa rede de parcerias institucionais com universidades, trazendo novas vivências e experiências tanto para os docentes quanto para os discentes. Outros grupos de estudos e teatrais, bem como, organizações interessadas na produção teatral contemporânea e no teatro experimental desenvolvido no âmbito universitário, assim ampliando as áreas de conhecimentos teatrais dos envolvidos. Para o primeiro número da revista a ser lançado em outubro de 2018, estão previstos artigos, pesquisas produzidas pelos integrantes do NUENCENA e pesquisadores selecionados, assim colaborando para novas edições e parcerias divulgando e enriquecendo o teatro, tanto no nosso estado como em outros.

Palavras-Chave: pesquisa-extensão, publicação, teatro contemporâneo