



## **LA POESÍA HISPANO-AMERICANA: PROPUESTA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA Y ARTICULACIÓN DE DOCENCIA-EXTENSIÓN-INVESTIGACIÓN**

**GARCÍA, Rosana Daza de**<sup>1</sup> ([rosanadaza63@gmail.com](mailto:rosanadaza63@gmail.com)); **SCHWINGEL, Ângela Watte**<sup>2</sup>  
([angelaschwingel@ufgd.edu.br](mailto:angelaschwingel@ufgd.edu.br))

<sup>1</sup>Discente do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFGD; <sup>2</sup>Coordenadora de Cultura da UFGD e coordenadora do projeto de extensão Oficinas Culturais 2019

A oficina de Poesia Hispano-americana faz parte do projeto de extensão Oficinas Culturais 2019 da Coordenadoria de Cultura – COC/PROEX/UFGD, onde são selecionados acadêmicos para realizarem oficinas de cultura através do Programa Bolsa Cultura. Considerando a importância que o idioma espanhol pode ter numa cidade fronteiriça como Dourados, apresentamos uma proposta de integração universitária que dentre de seus objetivos está a articular com os processos substantivos docência - extensão – investigação, sensibilizar as pessoas da comunidade douradense por meio da poesia, motivar a leitura da poesia em uma língua e cultura diferente e refletir sobre os benefícios individuais e coletivos que a poesia oferece por meio de poemas feitos pelos próprios participantes da oficina. Por meio da proposta de intervenção, a oficina de poesia também pretende ser um modelo de investigação pedagógica que serve de referência para trabalhar o espanhol nas escolas públicas, tendo em conta a arte como metodologia, especificamente a poesia hispano-americana. A poesia permite conhecer momentos da história sobretudo nesta proposta, uma América Latina onde se lembra de povos com resistência a opressão e violência, em especial a poesia dos anos 60 até os 80, sendo assim, foi pensado em uma literatura comparada especificamente em português e espanhol, visando um processo de integração e diversidade social na cidade de Dourados/MS. A poesia, é um gênero literário com diversas possibilidades didáticas e pode ser utilizada na sala como instrumento interdisciplinar, a mesma permitiu que tivéssemos como resultado inicial para a Escola Municipal Aurora Pedroso de Camargo e o CEIM María do Rosario Moreira Sechi, localizadas no Parque Alvorada, com seus respectivos professores, um valioso recurso para o desenvolvimento da criatividade, a exploração emocional dos alunos participantes com outras culturas e com novas propostas metodológicas, como música, desenho e teatro, a população beneficiada direta foi de 80 pessoas entre crianças e adultos, a população beneficiária indireta de 160, visto que estes são resultados parciais, pois a duração da oficina vai até dezembro de 2019.

**Palavras-chave:** Idioma espanhol, interdisciplinaridade, universidade; extensão.

**Agradecimentos:** À Pró-reitoria de Extensão e Cultura – PROEX pelo apoio através do Programa Institucional de Bolsas Cultura.