



MACRAMÊ E DECOUPAGE: OFICINAS DE ARTESANATO

MACHADO, Sarah Pedrollo¹ (sarahpedrollo@hotmail.com); **SCHWINGEL, Ângela Watte**² (angelaschwingel@ufgd.edu.br)

¹Discente do Programa de Pós-Graduação em Processos Psicossociais da UFGD; ²Coordenadora de Cultura da UFGD e coordenadora do projeto de extensão Oficinas Culturais 2019

O presente trabalho trata de um relato de experiência das oficinas culturais realizadas através do projeto de extensão Oficinas Culturais 2019, da Pró-reitoria de Extensão e Cultura – PROEX, pela Universidade Federal da Grande Dourados. Buscou-se com as oficinas culturais incentivar a participação e proporcionar o envolvimento dos estudantes, professores, técnicos-administrativos e comunidade externa em atividades artístico-culturais e estimular a participação dos estudantes nos projetos de Cultura e Arte, desenvolvidos pela UFGD. Bem como, estimular o processo de criação artística das alunas e dos alunos, socializá-los, tendo em vista que as oficinas são grupais, agir no processo de melhoria da autoestima a partir de novos aprendizados, exercitar as práticas sustentáveis, usando parte dos materiais através de reciclagem, assim como poder utilizar das oficinas como uma fonte de renda secundária. Objetivou-se expor as experiências vivenciadas nas oficinas, de que forma se deram as evoluções dentro do processo de criação artística, quais foram as dificuldades encontradas, e como se deu o processo devolutivo das alunas e dos alunos. As oficinas tiveram início em maio e acontecerão até o final de dezembro, os resultados se dão com base no período realizado até o momento. As oficinas foram realizadas no Centro de Referência em Assistência Social do bairro Cachoeirinha, localizado na cidade de Dourados-MS. Trata-se de atividades de artesanato realizadas em duas técnicas: macramê e decoupage, a partir da técnica de macramê são ensinados a fazer duas técnicas diferentes de pulseiras e chaveiro, e na decoupage são ensinadas a fazer latas e garrafas recicladas, realizadas com pessoas da terceira idade que frequentam o centro de referência e participam das atividades de socialização. Pode-se observar que as oficinas culturais dentro do meio da terceira idade servem para a socialização, bem como para a criação de vínculos que podem ser estabelecidos e desenvolvidos durante as atividades, assim como fortalecimento da autoestima dentre os participantes.

Palavras-chave: Cultura, oficinas, artesanato.

Agradecimentos: À Pró-reitoria de Extensão e Cultura – PROEX pelo apoio através do Programa Institucional de Bolsas Cultura.