



MÚSICA E IMAGINAÇÕES ESPACIAIS: UMA ANÁLISE A PARTIR DE ESTUDANTES DE ESCOLA PÚBLICA DE DOURADOS (MS)

MIYASATO, Karen (karenmiyasato1@gmail.com);

Discente do curso de Geografia – UFGD;

A pesquisa aqui apresentada parte da compreensão sobre a importância de propor novos (ou outros) olhares sobre questões relacionadas ao espaço por meio das diferentes linguagens, entre elas, a música. Assim, o objetivo central da pesquisa é analisar de que maneira as preferências musicais dos estudantes de uma escola pública de Dourados (MS) se relacionam com suas vivências, práticas e imaginações espaciais. Inicialmente, é importante ressaltar que o presente trabalho é parte de nossa pesquisa de conclusão de curso de graduação em andamento, ou seja, apresentaremos aqui apenas resultados parciais gerados a partir dos procedimentos desenvolvidos até o momento. Observando como a música tem sido cada vez mais presente na vida dos alunos, despertou-se o interesse em compreender, a partir de determinados gêneros, como a música se relaciona com seu cotidiano, identificando os fatores pelos quais eles escutam determinadas músicas de diversos gêneros e sua relação com a realidade que vivenciam. Para atingir os objetivos propostos na pesquisa, além de iniciarmos a revisão bibliográfica sobre o tema, foi aplicado um questionário junto a alunos do 8º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de Dourados (MS). Tal escola está localizada em uma das regiões carentes da cidade e os alunos que a frequentam, em geral, possuem perfil socioeconômico de baixa renda e tem contato frequente com situações de violência. Com base nos resultados obtidos até o momento, notou-se o predomínio do rap/hip-hop, seguido do funk e do sertanejo entre os gêneros que os alunos mais gostam. Tais preferências nos trazem indícios de que há uma identificação, por parte dos alunos, entre as músicas (letras e contexto de produção) e as realidades que vivenciam cotidianamente. Acreditamos que a música é capaz de estabelecer interações entre as pessoas e possibilita ao aluno formas de imaginar o espaço e refletir sobre o cotidiano que vivencia. A música como uma forma de linguagem no meio educacional permite realizar reflexões socioespaciais. Dessa forma, destacamos a importância de analisar os gêneros que os jovens escutam com frequência, identificando quais são os fatores que levam a essa reflexão sobre o cotidiano a partir de determinadas letras, assim compreender também qual é a realidade vivida nesse espaço em constante movimento.

Palavras-chaves: Música; imaginações espaciais, alunos.

Agradecimentos: