A REPRESENTATIVIDADE DAS BONECAS ABAYOMIS NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL SOBRE O OLHAR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO

SILVA, Renata Figueiredo[1] (rfigueiredosilva@hotmail.com); **CARVALHO, Cláudia Cristina Ferreira**[2] (claudiacarvalho@ufgd.edu.br)

[1]Discente do curso de Pedagogia da UFGD - Dourados.
[2]Docente do curso de Pedagogia da UFGD - Dourados.

A experiência no estágio supervisionado do Ensino Fundamental do 4º e 5º ano proporciona uma visão sobre o que deve ser incluído dentro da sala de aula para um além dos conteúdos programáticos do Referencial Curricular Ensino Fundamental de Mato Grosso do Sul. O Estágio tem como objetivo a observação, participação, planejamento e execuções de ações pedagógicas dentro das instituições escolares, assim podemos dizer que o estágio é um momento de reflexão das teorias aliados com as práticas, estabelecendo assim um desafio para todos os discentes dentro da sala de aula. A articulação entre os saberes científicos, didático-pedagógico resultam em novas e diversas tecnologias de ensino e aprendizagem. O objetivo deste trabalho foi produzir uma didática diferenciada dentro da sala de aula, juntamente com o ensino básico fundamental e de direito. A teoria foi conduzida na Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) e a prática foi aplicada em uma das instituições de ensino dentro da cidade de Dourados, ressaltando que ao acompanhar a professora regente durante todas as suas matérias de ensino, também devemos aplicar atividades em todas as matérias instruídas, contudo nosso foco foi trabalhar a interdisciplinarmente os conteúdos relativos à história afro-descente, visando a superação do preconceito racial e da discriminação trazendo de forma lúdica e com o apoio das tecnologias da educação. Dessarte ao usar a interdisciplinaridade, escolhi duas matérias que destacaria perfeitamente no nosso propósito central, sendo elas: História e Português, trazendo no contexto as bonecas Abayomis. Estas bonecas representam um símbolo de resistência, poder e representatividade feminina, principalmente de mulheres negras, uma vez que essas bonecas eram usadas pelas mães para acalentar seus filhos durantes as viagens nos navios negreiros, durante a rota África-Brasil. As mães rasgavam retalhos de suas saias e a partir deles criavam pequenas bonecas feitas de nós, que serviam como amuleto de proteção para suas crianças, devido ao seu significado em Iorubá definido como “encontro precioso”. As bonecas foram produzidas para a participação de um Sarau, porém sua maior importância é mostrar a história de negros, principalmente as suas lutas atuais, o resultado se deu com uma discussão sobre o racismo e a discriminação racial, bem como consciência de classe, cor e gênero. Logo, podemos concluir que a presente pesquisa teve interesse a partir de compreender e refletir acerca da didática dentro da sala de aula e perante as observações podemos perceber que podemos trazer brincadeiras lúdicas de ensino para as crianças, dando um resultado positivo sobre todo o percurso realizado com eles/elas até o fim do projeto, principalmente quando elas pediram para que eu voltasse a fim de ensinar-lhes mais sobre as bonecas Abayomis, uma vez que o ensinamento sobre a diversidade foi um sucesso.

Palavras-chave: estágio, anos iniciais, abayomis.

Agradecimentos: Gostaria de agradecer à Professora Doutora Cláudia Cristina Ferreira Carvalho pelos ensinamentos durante o Estágio Supervisionado do Ensino Fundamental II, assim como a Professora Jussara Heck que ajudou-me muito durante o estágio e a sua turma maravilhosa.