

## JOGOS TEATRAIS - UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NO ENSINO DE ARTES

*Luana Dos Santos Machado (luanasantosmach@outlook.com)*

*Stéfani De Oliveira Rosa (stefanioliveirarosa@gmail.com)*

*Ana Gabriela Lobo (anasollobo@gmail.com)*

*Adailton José Alves Cruz (adailtoncruz@ufgd.edu.br)*

Na perspectiva de Ivani Fazenda, a interdisciplinaridade busca resgatar, dentre outros princípios, a vivência, a atitude, a prática e a parceria no exercício da construção do conhecimento a partir de um coletivo integrado. Nesse sentido foi realizada uma análise, tendo como suporte os conhecimentos adquiridos nas reuniões de formação do Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores-LIFE e nos aportes bibliográficos condizentes ao tema, com o objetivo de verificar quão interdisciplinar foi o conjunto de atividades realizadas com a turma do 9º Ano do Ensino Fundamental II, na disciplina de Artes da Escola Estadual Ramona da Silva Pedroso. Foi observado no decorrer da proposta prática efetivada pelos bolsistas do LIFE/UFGD, que os alunos possuíam dificuldade de se vincularem com o conteúdo de artes, uma vez que estes passavam um bom tempo na escola, porém não se sentiam parte do ambiente, limitando-se a vivenciar de forma mecânica o cotidiano escolar, traduzido por uma rotina marcada por regras, pouco comunicativa. Foram aplicadas atividades que poderiam auxiliar na superação dessa dificuldade de vinculação dos discentes com o conteúdo de artes e ainda promover uma integração nas relações dos próprios alunos entre si e com o ambiente escolar, e também na relação com a docente regente. O trabalho com os estudantes se compôs através de uma atividade chamada “Percepção Sensorial”, efetivada em quatro momentos, sendo eles “Internalização”, “Reconhecimento do ambiente escolar”, “Minha experiência minha história” e por fim “Roda de conversa”, aproveitando a temática referente a comemoração dos 40 anos de Mato Grosso do Sul e dispondo da iniciativa de trabalho com o poeta Manuel de Barros, por parte da professora que justificava que a obra do mesmo reflete uma intimidade poética inspirada no pantanal. Deu-se então, o início da proposta dos bolsistas do LIFE. O uso do poema “Apanhador de Desperdícios”



apresentado com uma leitura reflexiva seguida de comentários dos alunos fez-se necessário para que promovesse entre os mesmos uma escuta consciente e o respeito à fala do outro, o que leva, a uma visita diferenciada ao ambiente escolar, voltada para o despertar dos sentidos sensoriais, englobando a corporeidade e a relação espacial com o mundo que nos cerca, visto que estes sentidos poderiam estar sofrendo um processo de amortecimento desencadeado, possivelmente, pela falta de comunicação entre os grupos de alunos e/ou pela rotina maçante do dia a dia escolar. Sob a perspectiva da interdisciplinaridade, considerou-se que esta intervenção promoveu a revitalização das relações interpessoais e a construção de novos saberes no coletivo. Conclui-se que a atividade, apresentou princípios importantes da Teoria da Interdisciplinaridade, permitindo maior comunicação entre os alunos, integração com o espaço escolar, aspectos significativos para apreensão da realidade, gerando resultados positivos frente à atitude interdisciplinar dos bolsistas.

