

A INTERDISCIPLINARIDADE COMO UMA AÇÃO VIVENCIADA NA PRÁTICA PARA AS DISCUSSÕES DO ROMANTISMO NO ENSINO MÉDIO

Giudice Beatriz (bia.scoob@hotmail.com)

Adriana De Fátima Vilela Biscaro (adrianavbiscaro@gmail.com)

Marina Oliveira Barboza (marinaleib@hotmail.com)

Paulo Vitor Ribeiro (pvitor95@outlook.com)

Resumo: A Literatura é uma das áreas que possui uma discussão ampla em relação às demais áreas do conhecimento, ela se apresenta como ferramenta valiosa na compreensão dos processos históricos e das mudanças pelas quais as sociedades passaram ou ainda passam. O estudo do Romantismo como um dos conteúdos abordados na Literatura no Ensino Médio apresenta-se como grande importância na formação dos estudantes, sua relevância dá-se principalmente pelas questões que são abordados nos vestibulares, para análise das representações deste período. Desta forma, o presente trabalho tem por objetivo apresentar uma ação didático-pedagógica desenvolvida pelos bolsistas do Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores (LIFE), da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) dos Cursos de Ciências Sociais, Psicologia e Letras sobre o conteúdo “Romantismo”. Esta ação foi vivenciada na Escola Estadual Ramona da Silva Pedroso, no 2º Ano do Ensino Médio em um contexto interdisciplinar. A interdisciplinaridade é entendida como uma ação que necessita ser executada na prática, tendo como princípios básicos, o diálogo entre as disciplinas, visando uma melhor compreensão de determinado estudo, a coerência, o desapego enquanto possibilidade de inovar, de criar, de ir além e a busca do indivíduo como um ser social. A metodologia do trabalho deu-se em três etapas, com destaque para gerações do Romantismo. A primeira etapa foi inicializada com a introdução do Romantismo, a partir de imagens sobre as Revoluções Industrial e Francesa, trazendo reflexões para a atualidade. A segunda etapa foi discutida a partir da exibição do Filme Titanic, destacando-se alguns trechos em relação às diferenças sociais marcantes nesta época. Na terceira etapa foram analisadas e interpretadas, algumas obras dos principais autores



A INTERNACIONALIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE E O FORTALECIMENTO DO ENSINO

do período. Os textos foram utilizados para comparar o romantismo atual com o conceito de romantismo apresentado na escola literária. Desta forma, o trabalho proporcionou uma articulação entre as áreas dos saberes da Literatura, Ciências Sociais e Psicologia, destacando as mudanças históricas, sociais e políticas, ocorridas nos séculos XVIII e XIX e suas relações com os dias atuais. E assim permitiu que o ensino de literatura se apresentasse de forma crítica e reflexiva e, principalmente mais atrativo, permitindo compreender a interdisciplinaridade como ferramenta que permite o desenvolvimento mais completo do trabalho docente.

