

ESTÚDIO SENSORIAL DE FOTOGRAFIA E MOVIMENTO PARA PESSOAS COM TEA

Henrique Rocha Batista (henrique.r.batista@hotmail.com)

Gleice Magalhães De Oliveira (gleicemagalhaesoliveira@gmail.com)

Matheus Borges Held Tobias (matheusbhtobias@gmail.com)

Nicolle Priscilla Lopes Suda (nicolle.suda@unigran.br)

Leonardo Carrilho Leite Dias (leoleitedias96@gmail.com)

Neste trabalho reconhecido como “Estúdio Sensorial de Fotografia e Movimento”, o ambiente será estudado e planejado arquitetonicamente para oferecer atividades relacionadas a área da fotografia e cinema tais como: produções fotográficas envolvendo sensações de luz, cor, sons, filmes e afins. Tanto na área da fotografia como do cinema, a produção da imagem e suas sensações se apropriam de conceitos de luz, cor, percepção e emoções. E por intermédio destes sentidos e da imagem como estímulo discriminativo será analisado como estes sujeitos constroem visões de mundo e como as variáveis do ambiente controla seus comportamentos. Por meio de projetos de memórias e identificação, torna-se possível compreender o mundo de um autista e suas experiências de vida, além de pensar o autismo na arquitetura, podendo ir além do usual e desenvolver um ambiente pautado nos sentidos e que marque a transição no desafio de tornar-se um espaço altamente sensorial e com um determinado controle, onde essa transitoriedade torne possível aprender, desenvolver e aplicar habilidades. Os usuários atendidos poderão ter uma resposta significativa por meio da Análise do Comportamento, que é considerada uma ciência natural, conceituada por B.F. Skinner, que estuda o comportamento humano a partir da relação do organismo com o ambiente. No livro de A. Charles Catania, é apresentado o conceito de aprendizagem sendo mostrado alguns tipos de apreensões que fazem parte da história de vida do organismo, onde o comportamento aprendido foi decorrente desta história. Sendo assim, a Psicologia da aprendizagem, é trabalhada sob um ponto de vista comportamental. Pretende-se com este projeto, a



A INTERNACIONALIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE E O FORTALECIMENTO DO ENSINO

implantação de um local que proporcione apoio às instituições já existentes no atendimento de pessoas com TEA envolvendo a área da fotografia e cinema de maneira que possa atingir sensorialmente suas percepções formando uma esfera que proporcione uma melhora na qualidade de vida dos usuários, inserindo-os no contexto social, e tendo a oportunidade de utilizar o espaço para produção contando com o auxílio de profissionais na área da fotografia, psicologia e psicopedagogia no desenvolvimento de aprendizagem.

