

O ENSINO DE ARTE NAS ESCOLAS DE DOURADOS/MS E SUAS APLICAÇÕES TECNOLÓGICAS

Diego Corrêa Da Silva (diego.silva@sesims.com.br)

Elias Brandão De Aquino (eliasb.aquino@hotmail.com)

Fernanda Lacerda Matos Mascarenhas (fer.mascarenhas@gmail.com)

Leticia Feitosa Freitas (leticiafeitosaafreire@gmail.com)

Geraldo José De Freitas Santos (geraldo.santos@sesims.com.br)

Este estudo é fruto de atividades de iniciação científica desenvolvida por alunos/as do ensino médio da Escola SESI de Dourados-MS. Também é resultado de parceria da rede de ensino SESI com a USP, procurando incentivar e fomentar a produção científica no ensino médio. Objetiva-se nessa pesquisa investigar a conexão da Arte com a tecnologia e sua aplicação nas escolas da cidade de Dourados – MS. Buscaremos refletir o valor da arte na educação e tentar apontar possibilidades pedagógicas com o uso de recursos tecnológicos e ferramentas virtuais para o desenvolvimento do aprendizado artístico. Para isso, realizamos ida a campo em três escolas da cidade, uma particular e duas públicas uma municipal e estadual. Realizamos levantamento bibliográfico de artigos e trabalhos que contribuam para adaptação das esferas educacionais ao uso das mídias, em especial, seu uso nas práticas pedagógicas. Embasados nesses estudos elaboramos questionário para realizar entrevistas e guiar a análise de convivência das escolas e as conversas com as Professoras responsáveis pelo ensino da disciplina de Arte em cada realidade escolar. As informações e dados levantados foram organizados em alguns parâmetros para análise e possíveis considerações. Os parâmetros criados foram: Repertório e acesso cultural dos/das estudantes; Linguagens em que se expressam os/as estudantes; Atividades desenvolvidas nas aulas de arte, seus processos de criação e metodologias; Visão sobre o ensino de arte por parte dos/das professores/as e estudantes; Material e estrutura disponível para os/as professores; Mídias e seus usos na comunicação e nas aulas. Os resultados e considerações ainda são preliminares e fruto dos primeiros quatro meses de desenvolvimento da pesquisa. Representamos os resultados em gráficos, que apontaram a linguagem visual do desenho e pintura como a mais explorada nas aulas e em eventos das escolas, seguida da dança e teatro. O acesso e formação cultural dos/das alunos/as é formado principalmente por televisão, cinemas, séries, jogos online e livros e revistas de história em quadrinhos. As principais experiências de produção artística dos/das estudantes ocorrem nas aulas de Arte e para maioria entrevistada é o único momento de contato com processos de criação e expressão artística. Percebe-se, assim, a importância que o ensino de arte tem para esses estudantes que, segundo as entrevistas, aparece como atividades que fortalecem sua identidade, estimula criatividade e ajuda a superar dificuldades e conhecer a história das expressões artísticas e culturais. Apontamos em seguida as práticas de ensino, que as professoras nos disseram desenvolver, utilizando recursos como celular, data show, computador e mídias como whatsapp, principalmente. Nas três realidades escolares ocorrem apropriações dessas ferramentas, no entanto, existem limitações na estrutura das escolas públicas e recursos como celular e internet ainda são poucos explorados nas realidades de ensino. Tais considerações serão orientadas para continuidade da pesquisa.