

ANÁLISE DA PRODUÇÃO ACADÊMICA DOS PARTICIPANTES DO PROGRAMA PIBID GEOGRAFIA/UFGD EM EVENTOS: PRODUZINDO PRÁTICAS E FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Yuri Gabriel Vieira Além (alemyuri@gmail.com)

Adauto De Oliveira Souza (adautosouzageo@gmail.com)

O trabalho, ora apresentado, faz parte da Pesquisa “O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) como política governamental de formação de professores e o ensino de Geografia na Educação Básica: uma análise do PIBID Geografia/UFGD. Resultados e proposições” e tem como escopo reitor analisar as produções acadêmicas dos participantes do PIBID Geografia/UFGD em eventos científicos, nas suas diversas escalas. O PIBID de Geografia estimula a produção de artigos e relatos e, em decorrência, a participação discente com apresentação de trabalhos em eventos científicos, nas áreas de Geografia e Educação, visando a publicização das práticas realizadas, bem como a troca de experiências e conhecimento com outros estudiosos da temática e/ou sujeitos integrantes do Programa. Além disso, apontam trabalhos de pesquisadores, que não necessariamente estejam vinculados com o PIBID, mas que o analisam em suas dimensões de prática, formação e desdobramentos. Como procedimentos metodológicos e de pesquisa fizemos um levantamento bibliográfico e documental, através da análise de projetos; de planos anuais dos coordenadores de área; de relatórios de atividades no sítio eletrônico do Programa; na Coordenadoria institucional do PIBID/UFGD e junto aos coordenadores de área para compreensão das diretrizes, dos objetivos e resultados dessa política. Com tais pressupostos, foram levantados 27 produções acadêmicas que começaram a ser realizadas a partir de 2010, sendo respectivamente: 13 relatos de experiência, 11 artigos científicos, 02 resumos expandidos e 01 capítulo de dissertação de mestrado, que foram apresentados em eventos regionais, como por exemplo, ENEPEX, Seminário PIBID; em eventos nacionais tais como o ENALIC, ENG; e também em eventos de âmbito internacional: Colóquio internacional: A educação pelas imagens e suas Geografias e Seminário Internacional América Platina. Constatamos que as produções científicas materializam uma relação na qual o PIBID está intrínseco às formações dos sujeitos que compõe o Programa, fundamentalmente na prática dos iniciantes a docência (ID), enquanto futuro professor, por intermédio de diferentes linguagens vai alcançando transversalidade nos conteúdos e nos processos de ensino-aprendizagem. Os trabalhos expressam também a formação continuada dos professores supervisores, que do mesmo modo são responsáveis pelos trabalhos desenvolvidos, ou seja, o PIBID se apresenta enquanto instrumento responsável por enriquecer as práticas pedagógicas. Outro aspecto presente nas produções acadêmicas são as temáticas abordadas nas intervenções do Programa, como, África e Afrodescendentes, Globalização, Desigualdade social, e Fluxos Migratórios, manifestados nos relatos de experiência dos ID, dos supervisores e coordenadores do Programa, afim de estabelecer relações entre teoria e prática. Por fim – mas não menos importante – constatamos a presença nas produções acadêmicas de avaliação e análises dos impactos do Programa, na visão dos gestores da escola, dos estudantes do ensino básico, professoras supervisoras, ou coordenadores.