

## A MUSICA LATINO AMERICANA E AS QUESTÕES DE GÊNERO : UM ESTUDO SOBRE VIOLETA PARRA

Letícia Vicentina Nunes Zandoná (leticia\_nz@hotmail.com)

Losandro Antonio Tedeschi (losandrotedeschi@ufgd.edu.com)

A proposta deste trabalho incursa em problematizar como as canções de violeta parra capturavam uma determinada historicidade da representação e da desenvoltura em ser mulher, ou seja, o imaginário feminino nas décadas de 1950 e 1960 em um contexto chileno. As fontes utilizadas para tal são as canções desta ilustre personagem da música latina Americana selecionou-se as composições La Juana Rosa (1954), Verso pela ninã muerta (1955), Gracias a la vida, Volver a los 17 (1965). Para um entendimento esclarecido contamos com o auxílio da biografia e autobiografia de Parra, embasamos a pesquisa com estudiosas das áreas História das mulheres e do Gênero. A música pode ser adotada como uma perspectiva histórica, sendo ela uma refratora de identidade nacional. As canções analisadas estão em um cenário marcado pelo patriarcado e pela modernização cultural onde com a ascensão do capitalismo se incorpora e modificam-se os itens da composição do folclore, ou seja, a modernidade impacta o ideário de tradição. Diante disto refletimos e analisamos sob a ótica das relações de Gênero, o processo de construção e representação do feminino dentro de uma musicalidade dominada por homens onde Violeta parra transgrediu. A música na voz dessa personalidade feminina assumiu um caráter de possibilidade de resistência em um mundo popular, Violeta Parra através de sua canção foi além do Chile, sua voz enquanto provenientes de uma subalterna apontaram e criticaram opressões, exclusões que era tão naturalizado em seu contexto. Violeta marcou e transformou a cultura chilena, sua sensibilidade artística tocou o mundo, ultrapassando as tensões ditatoriais já que a mesma recopilou o folclore mas também inovou . Em suma apresento neste pôster um estudo inicial em analisar canções, apontando as evidências das relações de gênero, mesmo em uma temporalidade distante Violeta vive através de suas composições, que brotam dos sentimentos mais singelos dos seres humanos, Violeta cantou, hoje ela ecoa tendo como essência a busca incessante por liberdade e igualdade a todos e todas.