



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

EXPERIÊNCIA DE MONTAGEM DE UMA PEÇA DIDÁTICA DE EM BERTOLT BRECHT À DISCIPLINA ENCENAÇÃO III

Maria Alice Carolino¹; Flávia Janiaski Vale²

UFGD/Rua Reinaldo Bianchi 1125 - 79823381-Dourados - MS, E-mail:
carolinoma03@gmail.com

¹ Estagiárias/da disciplina de Estágio I - UFGD. ²Orientadora, Professora da disciplina de Estágio I

No primeiro semestre de 2013, a Professora Flávia Janiaski Vale ministrou no Curso de Artes Cênicas da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) a disciplina Encenação III. Na ocasião, propôs ao corpo discente a elaboração de um trabalho teatral sobre a Peça Didática “Exceção e a Regra” de Bertolt Brecht. Então, oito discentes montaram uma peça e utilizaram como atividades didáticas e artísticas, os seguintes elementos da peça didática: a) leitura do texto artístico: a referida docente trabalhou conosco uma síntese do texto e usou um recurso de congelamento de cenas chamado Tableau vivant como se fosse uma pintura viva; b) em grupo: discutimos o figurino, a música, a representação das cenas congeladas. Tivemos a oportunidade assim de fazer os rodízios de personagens para identificá-los; c) O Ato Artístico Coletivo: foi realizado na forma de jornal falado no qual havia uma discente que contava a história e as cenas congeladas, além de ocorrer os diálogos que escolhemos como mais marcantes retirados do texto artístico de Brecht. O autor alemão se apóia no debates de questões sociais. A peça “Exceção e a Regra”, por exemplo, trabalha o tema da injustiça possível de acontecer com os trabalhadores no seu cotidiano, e ainda presente em um júri popular no caso da peça. Constata-se as injustiças como regra. Em linhas gerais, identificamos o envolvimento do grupo discente com a montagem da peça, os ensaios feitos, o Ato Artístico Coletivo. Por fim, a experiência vivida pelos(as) discentes, futuros(as) Arte-Educadores(as), foi fundamental para se desenvolver ações educativas em ambientes diversos, como exemplo: a escola.

Palavras-chave: Teatro – Bertolt Brecht – Exceção e a Regra – Didática – Arte-Educação.

Agradecimentos: Professora titular da disciplina Encenação III e os discentes da Turma: Cássia Ferreira, Cleonice Theodoro, Matheus Rocha, Janaina Alves, Juliana Correa, Vanessa Ribeiro

Apoio Financeiro: UFGD