

CHARGES COMO FONTES HISTÓRICAS: O CASO DO JORNAL SEM TERRA

Kleire Anny Pires (annyxicara@gmail.com)

A produção historiográfica é sustentada por fragmentos deixados pela humanidade em um determinado período do tempo. Esses fragmentos são o principal alimento do historiador, assim como a água é fundamental para a vida humana ou a carne humana para alimento do ogro da lenda, citado por Marc Bloch (2001). Dessa forma, no campo da História reconhecemos esses fragmentos produzidos pela humanidade como fontes para o nosso trabalho, se tornando nossa matéria prima. Este trabalho tem a finalidade de compreender a publicação de charges no Jornal Sem Terra, destacando a importância das imagens como fontes históricas. Dessa forma, o trabalho soma-se a outros estudos da mesma natureza, contribuindo para produção historiográfica que se beneficie de uma visão mais ampla de fonte histórica. O trabalho reflete sobre o gênero charges, demonstrando elementos centrais desse tipo de imagem. A charge é uma ilustração que tem o objetivo de demonstrar, geralmente por meio do humor, um ponto de vista sobre alguém ou determinado acontecimento para a sociedade contemporânea, no tempo em que é publicada. Uma definição interessante sobre a charge é da autora Maria Clara Catanho Cavalcanti que define o desenho chárstico como “representação gráfica de um assunto conhecido dos leitores segundo a visão crítica do desenhista ou do jornal” (CAVALCANTI, 2012, p. 74). Isso faz com que as charges sejam encontradas com mais frequência nas páginas destinadas às opiniões, os editoriais ou até mesmo nas capas dos jornais ou revistas. No Jornal Sem Terra, as charges são usadas para abordar o viés de luta política do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST). Por meio das charges, junto com os textos escritos, as charges do Jornal Sem Terra representam as visões de mundo do MST. A pesquisa demonstra que a charge no Jornal Sem Terra é uma fonte relevante para a historiografia, sobretudo, para o entendimento do MST e da luta pela terra no Brasil.