

### **DECOUPAGE CRIATIVA: O ARTESANATO COMO FORMA DE TERAPIA**

**Marilice Werlang** (marilice.werlang@hotmail.com);

**Gicelma Da Fonseca Chacarosqui Torchi** (gicelmatorchi@ufgd.edu.br);

**Ângela Watte Schwingel** (angelawatte@gmail.com).

O projeto Oficinas Culturais 2017 visa oferecer aos interessados formação e aperfeiçoamento de diferentes linguagens artísticas, com Música, Artes Visuais, Artes Cênicas, Cinema, Literatura e outras formas de expressão artísticas através de oficinas oferecidas pela Coordenadoria de Cultura-COC/PROEX/UFGD, tendo como suporte o constante acompanhamento de bolsistas especializados na área temática de cada oficina. As oficinas de artes visuais proporcionam às pessoas a capacidade de desenvolver diferentes técnicas de manifestações estéticas ou comunicativas, que através das percepções da vida, das emoções e das ideias; estimulam a criação do novo, além de ofertar vivências aos seus participantes como o compartilhamento de experiências e a interação social. Nessa perspectiva, o presente trabalho tem por objetivo alcançar conhecimentos básicos de artes por meio de um trabalho acessível e próximo à realidade dos alunos; promover a sensibilidade para expressar-se e ensinar técnicas básicas de decoupage e pintura. As oficinas estão em andamento e são realizadas na UFGD Unidade I, abrangendo o público da terceira idade e adolescentes. Dessa forma as ações encontram-se voltadas às possibilidades e interesses das participantes, por meio de aulas práticas semanais durante o período de realização do projeto. As atividades desenvolvidas possuem aulas expositivas dialogadas de forma breve sobre o tema a ser trabalhado e aulas práticas direcionadas ao tema, porém com direito à livre expressão da criatividade e aberta a sugestões de temas a serem trabalhados. Ao longo das oficinas foram realizadas técnicas de decoupage em caixas de material MDF, bandejas, porta-guardanapos, caixas de leite, com diferentes tipos de materiais como guardanapo para decoupage, tecido, tinta, imitação de mozaico com verniz vitral, coador de café de papel, foto transferência, craquele e vidro liquido, além da utilização de materiais básicos como cola, tesoura, lixa, pinceis, régua e verniz. Os resultados observados no decorrer das oficinas foram gradualmente melhorando em relação as atividades que foram desenvolvidas, despertando novas criações e melhores aperfeiçoamentos nos acabamentos dos objetos, demonstrando a capacidade dos envolvidos em obterem resultados positivos.

**Palavras-chave:** Artes Visuais, Oficinas Culturais, Criatividade.