

OFICINA DE DANÇA NA ESCOLA MUNICIPAL AURORA PEDROSO DE CAMARGO

Bianca Lima Cuevas (biancalimacuevas1@gmail.com);

Stela Ramos Felix (stela_resgatte@hotmail.com);

Jacqueline Da Silva Nunes (jacquelinenunes@ufgd.edu.br);

Ângela Watte Schwingel (angelawatte@gmail.com);

Gicelma Da Fonseca Chacarosqui Torchi (giselmatorchi@ufgd.edu.br).

O presente projeto Oficina de Dança Livre, tem o objetivo de desenvolver atividades para comunidade escolar através do Projeto de Extensão Oficinas Culturais 2017, da Coordenadoria de Cultura da Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD. Tais atividades são realizadas com os alunos da Escola Municipal Aurora Pedroso de Camargo, atendendo 20 crianças entre idades de 7 a 10 anos, as segundas e quartas das 17h20 às 18h20, oportunizando aos alunos vivências práticas corporais em dança, explorando o processo criativo, a experimentação do universo da dança por meio da comunicação que considera o ser humano em movimento. A oficina é realizada em parceria com o projeto Travessia e faz parte de uma das três ações que o projeto visa desenvolver, sendo elas ensino, pesquisa e extensão. A formação de professores nas escolas e o grupo de dança Travessia, que atua desde janeiro de 2016 na escola, se agrega na vertente de ensino e pesquisa, desenvolvendo projetos de criação e espetáculo em dança representando a UFGD, e trabalhos de pesquisa de campo relacionados à dança, realizando os encontros aos sábados das 16h às 17h30. Na extensão o projeto oferece a comunidade interna e externa, aulas gratuitas de dança e ginástica. Para o ensino da dança estão sendo utilizados como os seguintes fundamentos da metodologia: a consciência e domínio corporal, expressão corporal, ritmo, espaço, dinâmica de movimento e abordagem histórica da dança. As atividades ainda ressaltam a importância da valorização da cultura brasileira e das vivências dos alunos, incentivo à criatividade, estímulo à produção cultural, criação intencional e busca de novos significados plurais. Além da variedade de movimentos convencionais já característicos da dança, assim como todos aqueles que possam surgir preferencialmente da construção conjunta e da produção coreográfica entre professores e alunos. Os resultados obtidos ainda são parciais, pois o projeto está em andamento, mas podemos observar a melhora da concentração dos alunos, o repertório de movimentos mais amplo, melhora na timidez, a espontaneidade, a criatividade na improvisação, tudo isso advindo de exercícios corporais e montagem coreográfica.

Palavras-chave: Projeto de extensão, Dança na escola, Formação em dança.