

INCENTIVANDO O LÚDICO E A CRIATIVIDADE ATRAVÉS DA POESIA

Jamilla Salina (jamilla_94@hotmail.com);

Gicelma Da Fonseca Chacarosqui Torchi (gicelmatorchi@ufgd.edu.br);

Ângela Watte Schwingel (angelawatte@gmail.com).

A poesia é a transfiguração da realidade em expressão de beleza e de contemplação emocional. Ela desperta a sensibilidade e os valores estéticos. Aprimora as emoções e a sensibilidade, aguça sensações, brinca com múltiplos significados, torna a criança receptiva às manifestações de beleza. É comunicação, fonte de saber. É profundidade. A oficina de poesia é uma proposta que fazem parte do projeto de extensão Oficinas Culturais 2017, da Coordenadoria de Cultura da UFGD. O objetivo da oficina é resgatar um pouco essa magia, e o poder de encantar que a poesia e a literatura têm. Estimular os alunos e despertá-los ao prazer pela leitura e escrita de poemas. Proporcionar o desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita e da capacidade de escuta, reconhecendo suas diferenças para assim promover interações significativas entre as crianças nas atividades de leitura. O projeto tem como base atender uma faixa etária de 06 a 10 anos. Será uma oficina ministrada em uma escola municipal, e outro na própria Unidade I da UFGD. Cada oficina terá duração de 60 minutos, sendo uma vez por semana cada. O projeto será ministrado pelo próprio bolsista. As atividades serão desenvolvidas através de livros de poesia, onde o ministrante contará para os alunos, e para haver maior participação entre os alunos, eles também farão leitura, para desenvolver a interpretação. O poema muitas vezes entra na sala de aula e é apresentado aos alunos através do professor, quase sempre é o suficiente para que aquele seja aceito e trabalhado em sala de aula. Porém, os poemas devem ser apresentados de modo que sua completude possa esclarecer as tradições descritas pelos poetas que escreveram e pelos que estes se basearam para escrever, ou seja, os seus antecedentes. O principal trabalho é trazer obras de autores e fazer o resgate de leituras e interpretações de poemas. A interação com a poesia é uma das responsáveis pelo desenvolvimento pleno da capacidade linguística da criança e dos adolescentes através do acesso e da familiaridade com a linguagem conotativa e refinamento da sensibilidade para a compreensão de si própria e do mundo, o que faz este tipo de linguagem uma ponte imprescindível entre o indivíduo e a vida. A poesia encanta principalmente os adolescentes, crianças e é fantasiosa, além de ter o poder de despertar para algo que já é seu: a alegria de viver, a espontaneidade, a inventividade e a sua criatividade. É possivelmente nesse aspecto, o da gratuidade da poesia, que estará à resposta para o como e o porquê de trabalhar com a poesia na sala de aula, pois não se trata de ,fazer poetas, a oficina não tem essa função, mas sim de assumir a responsabilidade de despertar, desenvolver no aluno a habilidade para sentir a poesia, e cabe ao professor o papel de provocador deste estado de sensibilização, de iluminador de caminhos para a leitura poética.

Palavras-chave: poesia, resgatar, linguagem.