

DANÇAS URBANAS: HISTÓRIA E CULTURA APLICADA NA PRÁTICA

Luan Dalmaso Arce (luanbd@hotmail.com)

Gicelma Da Fonseca Chacarosqui Torchi (gicelmatorchi@ufgd.edu.br)

Ângela Watte Schwingel (angelawatte@gmail.com)

Street Dance, originalmente traduzido para o português como "Dança de Rua", tem como tradução mais próxima "Danças Urbanas". Entende-se por Danças Urbanas as danças populares americanas, são diversas manifestações culturais que surgiram independente uma da outra e que fazem parte do mesmo contexto. São danças que vieram do povo, que são populares entre a população por isso o termo americano "Street Dance". São diversos estilos com história e filosofias diferentes uma da outra. Apesar do termo, cada uma tem sua criação em lugares e localidades diferentes, por exemplo o House tem sua origem nos clubes de Chicago e Nova Iorque, já o Locking surgiu na Califórnia. O presente trabalho foi desenvolvido a partir da oficina de Danças Urbanas que faz parte do projeto de extensão Oficinas Culturais 2017 da Coordenadoria de Cultura – COC/PROEX da Universidade Federal da Grande Dourados, e que acontece na Unidade I da UFGD e está em andamento, a oficina atende crianças e adolescentes a partir de 12 anos. O objetivo da oficina é proporcionar aos alunos aulas que lhes permitam aprender além da técnica, proporcionando aulas teórico-práticas como tema principal o Breaking. O grande diferencial em trabalhar as com danças urbanas é poder trazer o contexto social e histórico de cada estilo, levando em consideração os aspectos em que cada estilo foi criado, trabalhando de forma mais ampla, não transmitindo somente passos e sim um pacote cultural completo e complexo. As "Danças Urbanas" são uma ótima ferramenta para se trabalhar com jovens, pois além de possuir uma realidade próxima da maioria deles, promove ainda uma melhora na saúde física e mental, por trabalhar tanto aspectos físicos quanto motores. No decorrer da oficina pôde-se observar que os alunos se mostraram envolvidos com todas as atividades propostas, além da grande evolução individual, podemos notar a interação uns com os outros, a satisfação em poder participar de coreografias e aprender mais sobre toda a bagagem cultural que as danças urbanas carregam.

Palavras-chave: Danças Urbanas, Integração Social, Saúde Física e Mental.