

### SOLO DE QUINTAL – MOSTRA NACIONAL DE ARTES CÊNICAS

**Júnia Pereira** (juniacristinapereira@gmail.com);

**Rodrigo Bento Correia** (rodrigocorreia@ufgd.edu.br);

**Thays Nogueira Da Silva** (thaysnogueira@ufgd.edu.br);

**Bruno Augusto Da Silva** (brunosilva.ufgd@gmail.com)

A cidade de Dourados, apesar de se constituir como um grande centro universitário do Mato Grosso do Sul, ainda não possui uma programação cultural permanente que possa oferecer a professores, estudantes e comunidade em geral o acesso contínuo a espetáculos de artes cênicas. Esse projeto vem contribuir para o preenchimento dessa lacuna, por meio da realização da Mostra Nacional de Artes Cênicas “Solo de Quintal”. Ao privilegiar o formato de 'solo', ou monólogo, o projeto pretende dar visibilidade a esse tipo de produção, fomentando a pesquisa acerca dessa especificidade no campo das artes cênicas, além de promover, de forma mais fácil e barata, o intercâmbio entre artistas de diferentes regiões. Idealizada para acontecer em quintais de residências de Dourados/MS, a Mostra tem como objetivo principal abrir um espaço alternativo em Dourados para circulação de espetáculos solos de artes cênicas, a baixo custo e para pequenos públicos. Também estão entre os objetivos da Mostra a formação de público para as artes cênicas em Dourados e o favorecimento da troca de conhecimentos teóricos e práticos entre artistas de diferentes regiões do Brasil e professores e estudantes de artes cênicas da UFGD, fomentando assim a produção de conhecimento na área. O projeto engloba duas temporadas de dez solos, totalizando vinte espetáculos oriundos de diferentes estados do Brasil (MG, SP, RJ, MS, RN e SC), que são apresentados nos seguintes locais: quintal da casa da Professora Júnia Pereira, Casulo – Espaço de Cultura e Arte, casa colaborativa Casa dos Ventos e espaço de artes cênicas Sucata Cultural. Com isso, pretende-se promover o intercâmbio artístico e valorizar a produção independente e de baixo custo, assim como uma relação mais próxima entre atores e espectadores. Além da apresentação dos espetáculos, estão previstas rodas de conversa e oficinas. Pretende-se atingir docentes e discentes do Curso de Artes Cênicas, e comunidade em geral. O projeto tem o apoio do Rumos Itaú Cultural 2015-2016 e da Secretaria Municipal de Cultura de Dourados.

**Palavras-chave:** mostra de artes cênicas, espetáculo solo, intercâmbio artístico, formação de público.