

## **PRÁTICA DE VIOLÃO E INFLUÊNCIA CULTURAL COM CRIANÇAS**

**Luciano De Oliveira** (luciano\_rosati1@hotmail.com)

**Gicelma Da Fonseca Chacarosqui Torchi** (giselmatorchi@ufgd.edu.br)

**Ângela Watte Schwingel** (angelawatte@gmail.com)

O presente trabalho é um projeto das oficinas culturais da UFGD, a qual é realizado o ensino a prática de violão infantil, com crianças de faixa etária de 7 a 10 anos, sendo que tal procedimento ocorre por meio de aula presenciais semanais, realizadas na Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) com o apoio da Coordenadoria de Cultura, tendo duração de 1 ano e atende a crianças de cidade de Dourados e região primordialmente. Esse projeto tem por objetivo disseminar a cultura regional e nacional com o uso do violão como instrumento de manifestação cultura e fonte para que alunos possam aprimorar seus sentidos e coordenação motora. Tal trabalho, ocorre de forma a mesclar as aulas teóricas e práticas lecionadas como os conteúdos: notas musicais, interpretação musical, ritmos diversos e acordes, além disso, também é ensinado a tocar algumas músicas regionais de cantores como, por exemplo, Almir Sater. Com o decorrer do ano pôde ser notado a melhoria da capacidade motora e cognitiva dos alunos com relação ao aprendizado do instrumento musical Violão, através do treinamento constante. No que tange ao aspecto trabalho em equipe, pode ser notado melhoria significativa no trabalho em grupo dos alunos em sala de aula em especial com a prática de exercícios de sincronia musical em que alunos tem que tocar a mesma música no mesmo ritmo e tempo. Ademais, pode ser notado que o trabalho com crianças tem trazido resultados satisfatórios com relação assiduidade e dedicação. Somado a isso, cabe respaldar o papel importante que os pais apresentam nesse processo de aprendizado, tanto devido ao fator de levarem os seus respectivos filhos nas aulas, quanto pela função de cobrar os filhos a fazerem suas tarefas de casa. Assim, merecendo uma posição de destaque no processo de aprendizado das crianças. Fica evidente, portanto, que o projeto violão infantil tem trazido resultados positivos, cumprindo o papel de disseminação cultural da música. Por fim, vale agradecer a UFGD por incentivar esse projeto de maneira efetiva.

**Palavras-chave:** Áreas verdes, Violão e música.