

CINECLUBE UFGD

Francis Luiz Gomes (fraancisgomes@gmail.com);

Francisco Ferreira Vilela (franciscovilela@ufgd.edu.br);

Karine Arminda De Fátima Segatto (karinesegatto@ufgd.edu.br);

Graziela Moura De Souza (grazielasouza@ufgd.edu.br);

Paulo Custódio De Oliveira (paulocustodio@ufgd.edu.br).

O Cineclube UFGD tem como objetivo desenvolver atividades cineclubistas na Universidade, com a realização de sessões de cinema semanais abertas a toda população, gratuitas, realizadas aos sábados e quartas-feiras, nas Unidades I e II da UFGD, respectivamente. Promove eventos como debates mensais, com temáticas específicas, determinadas pelas nacionalidades e assuntos abordados pelos filmes com a participação de um profissional para colaborar na discussão e orientação. Visa divulgar o cinema nacional e internacional e principalmente democratizar o acesso às obras de audiovisual. O projeto é desenvolvido com sessões às quartas-feiras (1 hora) e aos sábados (2 horas), nas Unidades I e II da UFGD. É realizada a divulgação dos filmes na universidade, redes sociais e imprensa em geral. São convidados professores da instituição para coordenar as exibições que tiverem debate. Os debates são realizados com discussão aberta e/ou dirigida. Os filmes que são doados por outras instituições constroem acervo próprio do Cineclube que pode ser emprestado para sessões educativas de outras entidades ou de aulas e projetos da UFGD. O Cineclube UFGD serve para fortalecer o movimento Cineclubista em Dourados, colaborando para a divulgação e acesso da população local à sétima arte. Criaram-se espaços gratuitos para exibição de filmes nacionais e internacionais para democratizar o acesso à sétima arte, abrindo um espaço de diálogo e oferecendo à população uma opção de entretenimento e cultura em Dourados; Promoveu discussões entre a universidade e a comunidade sobre cinema e sobre temáticas específicas, por meio do cinema; Colaborou para a circulação do Cinema Brasileiro, dando espaço para esses filmes que geralmente encontram dificuldades para chegar às salas de cinema comerciais, principalmente no interior de Mato Grosso do Sul. Disponibilizou empréstimo do acervo para instituições educativas, culturais e sociais e propôs ações conjuntas para interessados. Reexibiu e com isso resgatou obras que fizeram história e representam momentos importantes do Brasil para que cheguem ao conhecimento dos jovens e não sejam esquecidos por quem viveu a época, como os filmes estrelados por Mazzaropi ou dirigidos por Glauber Rocha ou ainda marcantes por sua crítica social, como O Homem que Virou Suco, por exemplo. Conclui-se que o Cineclube UFGD é uma atividade de extensão que, por meio da arte, cria um ambiente democrático de discussão sobre diversos temas relevantes a sociedade e a implanta dentro da universidade pública de um local permanente de encontro e diálogo entre comunidade interna e externa, que nas sessões de cinema partilham momentos de entretenimento, cultura e reflexão.

Palavras-chave: Cineclube; Cinema; Cultura.