

O DISCURSO DO CORPO IDEAL COMO FORMA DE ACEITAÇÃO SOCIAL

Denise Augusta Pereira (deniseaugustapereira@gmail.com)

Cristiane Helena Parré Gonçalves (cristianeparre@yahoo.com.br)

Esse trabalho tem como objetivo estudar o discurso da exposição do corpo ideal como forma de aceitação social, uma vez que esta prática tem levado milhares de adolescentes a abrir mão de valores morais. Esse estudo aborda as tensões linguisticamente materializadas que estão centradas nas relações entre formação sócio-histórico-ideológicas e formações discursivas com intuito de privilegiar o nível discursivo, analisar o jogo de valores e tensões sociais, as marcas enunciativas, os mecanismos e as regras de organização e funcionamento dos efeitos de sentido que perpassam esse tipo de discurso e faz com que essas pessoas se submetam a tal atitude. Como suporte teórico recorreremos à Análise do discurso de linha francesa que vê a linguagem como um processo de interação social, uma vez que é por meio dela que o homem tem a capacidade de construir significados que o rodeiam. Verificamos, nesse discurso, que o enunciador busca apresentar determinados argumentos para convencer o coenunciador a adotar um estilo de vida com o intuito de atingir seu objetivo, ser aceito ou popular, fazendo-se necessário levar o outro a incorporar um conjunto de atitudes subjetivas e objetivas que subjaz o discurso. Em depoimentos coletados em uma sala de aula do Ensino Médio questionamos os adolescentes sobre quais seriam os requisitos que observavam tanto as meninas nos meninos quanto os meninos nas meninas para uma primeira aproximação de um relacionamento seja por amizade ou namoro. Indagamos aos jovens se não acreditam em amor a primeira vista ou em amizade sincera e por que? O propósito foi o de suscitar como estes se significam se dizem e se individualizam, o que achavam dessa exposição exacerbada de hoje se acham comum tanto exibicionismo e ostentação entre os relacionamentos sociais dos jovens. Para tanto é na Análise do discurso que podemos sanar estas questões ao longo dessa formação discursiva que está diretamente ligada às relações que a linguagem estabelece com os contextos sociais, históricos e ideológicos como fenômenos produtores de sentidos ideologicamente marcados.

Palavras-chave: Discurso, corpo ideal, aceitação social.