



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

A METODOLOGIA DA PEÇA DIDÁTICA DE BERTOLT BRECHT, ESTÉTICAS DE UMA MONTAGEM, EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO, NA ESCOLA ESTADUAL PASTOR DANIEL BERG

Maria Alice Carolino¹; Cleonice Theodoro Alencar

Serafin¹; Flávia Janiaski Vale²

UFGD/Rua Reinaldo Bianchi 1125 - 79823381-Dourados - MS, E-mail:
carolinoma03@gmail.com

¹ Estagiárias/da disciplina de Estágio I - UFGD. ²Orientadora, Professora da disciplina de Estágio I

O trabalho desenvolve-se na Escola Estadual Pastor Daniel Berg, no primeiro semestre de 2014 com alunos de 6º e 7º ano e faixa etária de 10 a 12 anos. A proposta do estágio foi trabalhar com a Peça Didática de Bertolt Brecht, em um Projeto estadual - Projeto Cultura e Esporte nas Escolas Estaduais de Mato Grosso do Sul – CEEEMS. As atividades aconteceram no período do contra turno e contamos com 12 alunos. O recurso metodológico, tem como princípio trabalhar a produção artística de forma coletiva, os atores fazem rodízio nos papéis para uma melhor identificação com os personagens, utiliza-se do *gestus* que são atitudes demonstradas pelo personagem orientada pelo comportamento social, o processo de montagem permitem várias estéticas, isto é, propõe versões diferentes do mesmo fato. Nesta metodologia ocorre o aprendizado quando o ator atua na peça e não há necessidade de espectadores, por isto pode ser chamada de peça de aprendizagem.. Foram desenvolvidas outras metodologias como: Jogos Teatrais/Viola Spolin, Jogos Dramático/Pierre Ryngaert, e as leituras dramatizadas Foi escolhido de forma coletiva o tema água: economia e desperdício. O texto artístico, o roteiro, o cenário e figurino foram construídos de forma coletiva, houve rodízio de personagem, tudo isto de acordo com a referida metodologia. Nas improvisações surgiram várias estéticas e culminou com o Ato Artístico Coletivo final. Neste semestre continuo trabalhando com o projeto e os alunos fazem apresentações para o ensino fundamental I na escola. Observou-se com a experiência de estágio na configuração que trabalhamos que a peça didática é uma metodologia bem aceita pelos alunos e o processo aprendizagem é estimulado, principalmente a linguagem teatral e ainda verificamos nos resultados de questionamentos sobre o comportamentos dos alunos em relação a desperdício e economia de água, fotos sobre coleta de água de chuva na casa de um aluno, publicações no grupo que temos na rede social da WEB. O valioso foi experienciar a montagem de uma peça didática junto aos alunos, isto contribui com nossa formação e ação enquanto futuras arte-educadoras.

Palavras Chaves: Estágio; Peça Didática; economia de água.

Agradecimentos: UFGD e a Escola Estadual Pastor Daniel Berg e projeto CEEMS

Apoio Financeiro: Escola/Sec do Estado de Mato Grosso do Sul