

CONSIGNAS DE PRODUÇÃO ESCRITA EM LIVRO DIDÁTICO: O ARTIGO DE OPINIÃO EM MATERIAL IMPRESSO E DIGITAL

João Alexandre Alves (xandy_brother@hotmail.com)

Adair Vieira Gonçalves (adairgoncalves@uol.com.br)

O presente trabalho analisa um conjunto de três livros destinados ao ensino de língua portuguesa. Nestas obras, tematiza-se as condições de produção do eixo da produção escrita de textos. O estudo está fundamentado nos aportes teórico-metodológicos da Didática de Línguas, notadamente, Schneuwly e Dolz (2004), teorias estas desenvolvidas pelo Departamento de Didática das Línguas, na Universidade de Genebra, Suíça, e da Filosofia da Linguagem, desenvolvida pelo insigne teórico da linguagem, Bakhtin (2000, 2009). Pretendemos investigar se os comandos de produção oferecem subsídios para a produção textual (que pode ser de natureza multimodal, já que a coleção que dispõe de material multimídia) ancorada em situações sociais de interação, e problematiza as metodologias empregadas nestes manuais didáticos. Para isso, investigaremos a disposição do gênero artigo de opinião no material impresso em contraponto ao material digital. O corpus será a coleção – “Linguagens em Conexão”, de autoria de Maria das Graças Leão Sete; Márcia Antônia Travalha e Maria do Rozário Starling de Barros, que chegou recentemente às escolas disponibilizando três volumes destinados ao Ensino Médio, organizados em progressão a cada ano dessa fase de escolarização. Trata-se da única obra que possui Objetos Educacionais Digitais (OED) e que está em consonância com o primeiro edital publicado pelo Ministério da Educação (MEC), documento que apresenta prescrições aos autores quanto o envio de material impresso e digital, constando nesse último a vinculação dos OED. O projeto está embasado no campo aplicado dos estudos da linguagem, informado pelo paradigma qualitativo de pesquisa, de natureza documental. A investigação conclui que, ao material analisado, faltam indicações teórico-pedagógico-metodológicas destinadas ao professor mais precisas para que o resultado esperado (a produção do gênero do discurso em questão) possa ser efetivo. Espera-se que esta pesquisa contribua as reflexões em torno do processo de didatização do conhecimento linguístico.

Palavras-chave: Livro Didático. Comandos de produção. Gêneros discursivos.