

OS MENONITAS: UMA HISTÓRIA SOBRE A TRAJETÓRIA DE UM POVO NO MUNDO E EM SOLO PARAGUAIO

Juliana Nunes Da Silva (julianaweimar@gmail.com)

A presença Menonita no Paraguai se estende por várias regiões do país, apresentando um modus operandi sociocultural que se diferencia de forma bastante evidente da cultura paraguaia nativa ou mesmo da ressignificada de outras etnias (i)migrantes ou descendentes que povoam o país, como por exemplo, os brasileiros. Buscamos refletir sobre o movimento migratório na sua chegada ao Paraguai ainda na década de 1920, evidenciando as relações socioculturais que se fixaram no país em um contexto bélico, enfim traçar um pequeno panorama analítico que constantemente se apresentam sobre os Menonitas. O interesse é formar um conjunto de informações e conhecimentos que estão sendo difundidos pela mídia, a partir desse conjunto promover uma análise crítica sobre as representações que são realizadas sobre os Menonitas no Paraguai, para, a partir dessa análise contribuir com um estudo futuro que tem como interesse aprofundar as questões socioculturais no país vizinho em função da presença Menonita em seu território e não em uma comunidade específica, para, a partir daí, abordar outras questões como os modelos de colonização agrícola, suas vestimentas, costumes alimentares, enfim adentrar o cotidiano vivido desse grupo, entre outras especificidades que apresentarem. No tocante às mídias sociais no Paraguai, sabe-se que eles a utilizam amplamente devido às suas facilidades de acesso, assim como ocorre na maioria dos países democráticos do mundo, mas com uma restrição natural em seu âmbito comunitário, sendo que este âmbito comunitário é estritamente particular entre eles, sofrendo mesmo o controle de familiares e outros. Quanto ao convívio com a população paraguaia local. Há uma ampla utilização destas mídias para se comunicarem com diversas instituições públicas e econômicas no dia a dia, já que grande parte de suas práticas estão ligadas ao agronegócio, e muitas das ações relevantes à essa área de atuação é feita por meio de mídias on-line. Afunilando o tema na perspectiva de diagnosticar o tal “fechamento cultural”, vê-se uma marcante relação em rede entre as famílias Menonitas, existindo uma rede cultural de autoproteção que permeia esta comunidade que perpassa para o ambiente virtual vigente. A pregação e o ideal religioso histórico colaboram para esta não mistura social grupal virtual. Os cultos são seguidos rigidamente à risca, além disso, toda a família participa e as leituras e os estudos bíblicos diários ajudam a manter as tradições neste processo religioso

Palavras-chave: Identidade, memória, movimentos migratórios.