

O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA: PARA ESTUDOS DE CASO

Gabriele Gomes (gabrielegomes@gmail.com)

Este trabalho de iniciação científica é resultado de uma pesquisa teórico bibliográfica realizada, com o intuito de formular uma base de conhecimentos necessários sobre aquisição da escrita e leitura, letramentos e educação. Neste texto, consideramos a linguagem em sua perspectiva dialógica, a aquisição da escrita e leitura e as teorias relacionadas às práticas de letramento. Em relação a estas, focamos também nos benefícios que as práticas relacionadas à música podem trazer ao processo de desenvolvimento escolar de crianças do ensino fundamental. Este trabalho se organiza em três partes. Na primeira, apresentamos a concepção de linguagem que adotamos; na segunda, explanamos sobre os letramentos; e por último, a metodologia usada como base para a pesquisa. Nesta primeira etapa, que corresponde a um ano de iniciação científica, a pesquisa se desenvolveu em torno da definição de língua e linguagem, dos letramentos, das teorias de aquisição de escrita e das práticas musicais, através de estudos teóricos, reuniões para debate sobre o assunto e formulação de pontos de vista a respeito do assunto. Foi possível reformular alguns conceitos e rever concepções antigas cristalizadas, trazendo novidades relacionadas a estes conceitos e novas perspectivas. Tudo com propósito de buscar a formulação de um método que auxilie, em uma segunda etapa dessa pesquisa realizada em instituições escolares que terá a contraparte prática, os professores e educadores envolvidos a se munirem de ferramentas que auxiliem a diminuir as dificuldades enfrentadas pelos alunos no processo inicial de aquisição da escrita, aliando às atividades escolares de alfabetização práticas musicais. Além da avaliação do aspecto educacional, serão analisados os perfis sociais dos alunos, o ambiente no qual convivem, a personalidade de cada criança avaliada, aspectos como a autoestima e se este projeto pode beneficiar também o convívio social dos mesmos em sala de aula e consequentemente, fora do ambiente escolar. Com a formulação deste material de auxílio, esperamos concluir o trabalho ao fim da segunda etapa com aproveitamento total de todo o conteúdo teórico pesquisado, todos os dados colhidos e que as práticas de letramento aliadas aos letramentos musicais sejam uma alternativa para o desenvolvimento dos alunos com dificuldades escolares e sociais.

Palavras-chave: Aquisição da escrita, letramentos, educação.