

## **PRÁTICAS DOCENTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL: GÊNERO, SEXUALIDADES E FILMES INFANTIS**

**Luana Tainah Alexandre Braz (luana\_tainah@hotmail.com)**

**Magda Sarat (magdasaratufgd@hotmail.com)**

**Joice Camila Dos Santos Kochi (joice.kochi@gmail.com)**

Esta pesquisa objetivou discutir e analisar as práticas docente, quanto a utilização dos filmes e desenhos animados, como recurso didático nas salas de atividades com a turma do Pré I e II na Instituição da rede Municipal da cidade de Dourados- MS. Juntamente analisar a concepção das professoras e professores acerca de temas como relações de gêneros e sexualidades. Assim a investigação buscou compreender como os filmes e recursos visuais são utilizados em sala, quanto à sua frequência de exibição, os títulos utilizados, como também os critérios de escolha juntamente com o planejamento docente proposto nas atividades. Bem como a mudança de comportamento das crianças em sala de aula após a sua exibição, objetivando ouvi-las/os docentes sobre e elencar o que é visto na rotina da turma neste contato diário com as crianças. A pesquisa partiu-se do princípio de que os filmes e os desenhos são assistidos repetidas vezes pelas crianças, criando um forte diálogo exclusivo entre a criança e a Mídia, no qual elas decoram falas e repetem gestos. O primeiro momento da pesquisa deu-se por estudos bibliográficos sobre criança, infância, filmes infantis na Educação Infantil e relações de gêneros e sexualidades. No segundo momento metodológico, foram realizadas entrevistas com roteiro semi estruturado com Professores/as da Educação Infantil, no sentido de ouvi-los para tanto problematizando as relações de gêneros e sexualidades nos filmes e nas rotinas das salas. Neste sentido, foi possível concluir que os professores utilizam os filmes em determinados momentos, geralmente após o recreio, somente para ‘acalmar’ as crianças, fazê-las parar e chamar a sua atenção. E por vezes não realizam uma escolha consciente dos mesmos, no intuito de atingir objetivos planejados anteriormente. Ademais estes títulos são próprios dos acervos pessoais e muitas vezes exibem aqueles que as crianças mais gostam, repetindo a exibição mais de uma vez. As/os docentes relatam que as crianças não conseguem identificar as relações de gêneros e sexualidades nos filmes, no entanto nos seus discursos apontam que propõem trabalhar o respeito e a igualdade em suas práticas docentes.

**Palavras-chave:** Educação Infantil, Práticas Docentes, Filmes infantis, Gênero e Sexualidade